

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка – детский сад №52 городского округа Красноуфимск
Свердловской области**

Рассмотрено и принято:
Советом педагогов
Протокол № 1
«29» августа 2013г

Утверждаю:
Заведующая Т.М. Медведева
Приказ №55/2 от 30.08.2013г

**Программа дополнительного
образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи
«Логоритмика»**

Составитель: музыкальный
руководитель МАДОУ ЦРР - детский сад №52,
ВКК, Журавлёва Г.В.



Красноуфимск, 2013 г.

Программа дополнительного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи художественно-эстетической направленности «Логоритмика».

Составитель:

Журавлева Г.В. – музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР - детский сад №52, ВКК.

Программа дополнительного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи художественно-эстетической направленности «Логоритмика», ориентирована на музыкально-художественное и речевое развитие детей.

В программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности. Программа дополнительного образования «Логоритмика» расширяет материал, который реализуется в детском саду по содержанию образовательной области «Музыка», дополняя содержание введением в систему работы по музыкальному воспитанию музыкально-речевых игр, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр, с учетом психофизических особенностей детей, имеющих тяжёлые нарушения речи. В программе прослеживаются интеграционные связи с другими образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Чтение художественной литературы», «Социализация».

madou52@mail.ru Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка -детский сад №52 городского округа Красноуфимск Свердловской области.

Пояснительная записка

Своевременное овладение правильной, чистой речью способствует формированию у ребёнка уверенности в себе, развитию его мышления, коммуникативных качеств. Речь – не врожденная способность. Она формируется постепенно. Коррекционные возможности музыкального искусства в различных его сочетаниях по отношению к ребёнку с проблемами проявляются, прежде всего, в том, что оно выступает источником позитивных переживаний ребёнка, рождает новые креативные потребности и способы их удовлетворения. Обеспечивает формирование музыкальной культуры и осуществления коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой и личностной сферах, создает условия для социальной адаптации.

Актуальность программы обусловлена поиском более эффективных способов педагогических воздействий речевого развития дошкольников в условиях взаимосвязи речи, музыки и движения. Музыкальные элементы речи функционально подвижны и заложены главным образом в эмоциональных началах речи. Это более важная функция, чем произношение, поэтому музыкальное строение слова для ребёнка, начинающего говорить, имеет большее значение, чем фонетическое строение. Слово в сочетании с музыкой организует и регулирует двигательную сферу ребёнка, активизирует познавательную деятельность. В свою очередь, движения помогают глубже прочувствовать музыкально-эмоциональные характеристики слова, осмыслить его. Контрастность и повторяемость в музыке вызывают аналогичные свойства у движения, а обогащённое музыкой движение становится своеобразным средством выражения художественных образов. Именно музыка является организующим и руководящим началом. Восприятие речи и музыки осуществляется единой анализаторной системой, поэтому недостатки речевой системы восприятия можно компенсировать с помощью музыкального восприятия.

Социальная значимость и востребованность программы: главное условие прогрессивного общества – это развитие самостоятельной, свободной, разносторонней личности, способной к творческому созиданию. Сегодня в условиях глубоких перемен, происходящих в стране, идет перестройка психологии человека, его взглядов, убеждений, привычек и нравственных ценностей. Наше время - время информационных технологий - требует всесторонне развитых, творческих, нестандартно мыслящих людей, которые будут направлять свою энергию на благо общества. Эти интегративные качества обеспечивают возможность успешной адаптации личности к меняющимся реалиям жизни, придания творческого характера будущей работе, активному отдыху, образованию и, в конечном счете — самоосуществления человека.

Новизна и особенность программы заключается в том:

- программа художественно-эстетической направленности дополнительного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи «Логоритмика» ориентирована помочь развитию речи детей через взаимосвязь речи, музыки и движения. Это обеспечивает комплексное развитие музыкально-сенсорных способностей, речи, эмоциональной отзывчивости;
- в программе прослеживаются интеграционные связи с другими образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Социализация», «Чтение художественной литературы»;
- программа дополнительного образования «Логоритмика» расширяет материал, который реализуется в детском саду по содержанию образовательной области «Музыка» дополняя содержание введением в систему музыкально-речевых игр, артикуляционной гимнастики, пальчиковых игр.

Направленность.

Дошкольное образование направлено на всестороннее развитие детей, формирование у них нравственных норм, приобретение ими социального опыта и коммуникативных навыков в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями, способностями и потребностями, до их приема в образовательную организацию для получения общего образования.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования обеспечивает познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое и физическое развитие детей, укрепление и сохранение их физического и психического здоровья, а также осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Цель. Развитие речи и музыкальных способностей детей средствами взаимосвязи речи, музыки и движения.

Задачи.

Воспитательные

- воспитывать гуманные чувства;
- воспитывать коммуникативные навыки общения.

Развивающие

- развитие музыкальных способностей;
- развитие ритмического слуха;
- развитие фонетического слуха;
- развитие общей и мелкой моторики средствами движения, слова и музыки;

Образовательные

- формировать навык согласованности движений с музыкой;
- формировать связную образную речь.

- **Построение программы опирается:** на Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М., отражена специфика национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, которая дополняется «Примерной региональной программой образования детей дошкольного возраста» О,В. Толстикова, Т.Г. Гатченко, Екатеринбург : ИРРО. Дополнительно включаются программы «Логоритмика в детском саду. Старшая, подготовительная группа». М.Ю. Гоголева, «Коррекционная ритмика» М.А. Касицина, И.Г. Бородина и «Логоритмика для детей 5-7 лет». А.Е. Воронова.

При разработке программы определены следующие принципы:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализация в массовой практике дошкольного образования);
- *принцип полноты, необходимости и достаточности* (решение поставленных целей и задач только на необходимом достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* (формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста);
- *принцип интеграции* (соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей);

- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.);
- *принцип соответствия* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип построения образовательного процесса* на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.

Педагогическая целесообразность. Методы, приемы и технологии, используемые в процессе реализации программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии детей 6-го года жизни.

- *Игровая технология* - исключительное значение – игре, как основной форме организации детской жизни, сочетанию игровых и неигровых моментов, общению с окружающим миром, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- *Технология проектного обучения* - согласованные действия педагога и ребенка, при которых ребенок получает те или иные знания и умения при реализации проекта.
- *Педагогика сотрудничества* – организация совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг, друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.
- *Проблемное обучение* - создание проблемных ситуаций, направленных на творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие речемыслительных способностей в ходе активной самостоятельной деятельности.
- *Традиционное обучение* «школа знаний» - постепенное направление любознательности ребенка взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным, вовлечение взрослым ребенка в область переживаний наблюдаемых явлений.
- *Технология социализации* – создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития ребенка, осознания ими самих себя и своего места в мире. Понимание других людей, закономерностей мира.
- *Технология уровневого обучения* – обеспечение усвоения учебного материала каждым ребенком в зоне его ближайшего развития на основе особенностей психического и физического развития.

Формы проведения: Логоритмические занятия.

Условия и сроки реализации. Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Программа дополнительного образования реализуется 1 раз в неделю. Продолжительность 1-го занятия в старшей группе 25 минут, в месяц 4 занятий - 100 минут - 1 час 40 минут, в год - 36 занятий. Занятия организуются в помещении музыкального зала. Программный материал распределен на 1 год обучения для девочек и мальчиков от 5 до 7 лет.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (сентябрь, май). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Также выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия

потенциала личности. Мониторинг включает в себя оценку музыкального развития ребенка, творческих способностей, степень сформированности игровых, коммуникативных и регуляторных навыков. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, бесед, организации танцевальных, игровых упражнений и проблемных ситуации.

Планируемый результат на уровне детей:

- Откликается на эмоции близких людей и друзей. Эмоционально реагирует на музыкальные произведения, мир природы.
- Адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве).
- Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами.

Взаимодействие с родителями.

- Музыкальные гостиные.
- Консультации-практикумы.
- Выступления детей на родительских собраниях.
- Стендовые консультации.

Список литературы.

- «Логоритмика в детском саду. Старшая, подготовительная группа». М.Ю. Гоголева.
- «Коррекционная ритмика» М.А. Касицина, И.Г. Бородина.
- «Логоритмика для детей 5-7 лет». А.Е. Воронова.

Учебно-тематический план

№ недели	Тема	срок	Продолжительность
1	Детский сад. Игрушки.	Сентябрь	25 минут
2	Детский сад. Игрушки.		25 минут
3	Детский сад. Игрушки.		25 минут
4	Человек. Гигиена.		25 минут
1	Сад-огород. Овощи.	Октябрь	25 минут
2	Сад-огород. Фрукты.		25 минут
3	Осень. Явления природы. Грибы.		25 минут
4	Осень. Одежда. Обувь. Головные уборы.		25 минут
1	Перелётные птицы.	Ноябрь	25 минут
2	Дикие животные: Урала. Жарких стран, Севера.		25 минут
3	Домашние животные и их детёныши.		25 минут
4	Рыбы.		25 минут
1	Зима. Явления природы. Забавы, игры.	Декабрь	25 минут
2	Зима. Одежда, обувь. Головные уборы.		25 минут
3	Зимующие птицы.		25 минут
4	Мониторинг		25 минут
2	Семья	Январь	25 минут
3	Мебель.		25 минут
4	Электроприборы, безопасность.		25 минут
1	Транспорт. Нужные машины.	Февраль	25 минут
2	Дом. Семья, улица, город.		25 минут
3	23 Февраля. Профессии мужчин.		25 минут
4	Инструменты.		25 минут
1	Весна. Явления природы.	Март	25 минут
2	8 Марта. Профессии женщин.		25 минут
3	Весна. Одежда, обувь. Головные уборы.		25 минут
4	Продукты. Посуда.		25 минут
1	Магазины и их виды.	Апрель	25 минут
2	Астрономия, космос, планеты и звёзды.		25 минут
3	Цветы. Ягоды.		25 минут
4	Травы, кустарники, деревья.		25 минут
1	День Победы.	Май	25 минут
2	Лето. Явления природы. Сезонная одежда.		25 минут
3	Насекомые.		25 минут
4	Мониторинг		25 минут

Содержание курса на 2013-2014 год

Непосредственно образовательная деятельность				
Срок	Задачи	Содержание	Программно – методическое обеспечение	Материалы, оборудование, предметно – развивающая среда.
Непосредственно образовательная деятельность. Сентябрь				
1	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять кругозор детей по лексической теме. -Развивать воображение, память, моторику, чувство темпа и ритма. 	Коммуникативная игра «Здравствуй, милый друг» автор Картушина. Динамическое упражнение «Змейка». Динамическое упражнение «Марш». Пальчиковая игра «Игрушки» автор Е. Железнова. Песня по выбору. Мимическое упражнение. Голосовое упражнение «Доктор». Пляска или игра по выбору.	«Карлсон в гостях у детей» Занятие №1 (конспект)	Игрушка Карлсон, флажки, игрушки, магнитная доска, солнышко, туча, Айболит и ёжик, дидактические картины к этапам.
2	<ul style="list-style-type: none"> -Расширять кругозор детей по лексической теме. -Развивать воображение, память, моторику, чувство темпа и ритма. 	Коммуникативная игра «Здравствуй, милый друг» Автор М. Картушина. Ритмопластика «Стирка». Дыхательное упражнение «Подуем на платочки». Пальчиковая игра «Оладушки». Речевая игра «Чашки и чайник». Ритмическая игра «Танцующие ложки».	«Карлсон в гостях у детей» Занятие №2 (конспект)	Игрушка Карлсон, «грязные» штанишки, рубашка, платочки, деревянные ложки по количеству детей, магнитная доска, большие и маленькие магниты для обозначения ритмических рисунков, дидактические картины к этапам.
3	<ul style="list-style-type: none"> -развитие слухового внимания и преодоления двигательного автоматизма. развитие наблюдательности и памяти. -развитие выразительности движений, синхронизация речи и движений. -развитие плавности и ритмичности движений, регуляция мышечного тонуса. -отработка выразительности жеста. -отработка выражения удовольствия и радости. 	Ритмическая разминка Упражнение «Слушай бубен» Упражнение «Кто что делал» Игра-превращение «Заводные игрушки». «Упражнение с цветами». Упражнение «Сбор ягод». Дыхательное упражнение «Аист». Этюды «Не покажу!», «Вкусные конфеты». Игра с пением «Зайка» Релаксационное упражнение «Спящий котенок»	Комплекс №8, 71, Д.К. Касицина «Коррекционная ритмика» старший возраст.	Бубен, цветы для всех детей, шапочка зайчика. Марш и поскоки (музыка по выбору) Д. Кабалецкий «Веселая сказочка» А. Жилин «Вальс» «Зайчик» А. Лядова Колыбельная музыка.
4	<ul style="list-style-type: none"> -развитие слухового внимания и преодоления двигательного автоматизма. развитие наблюдательности и памяти. -развитие выразительности движений, синхронизация речи и движений. -развитие плавности и ритмичности движений, 	Ритмическая разминка Упражнение «Слушай бубен» Упражнение «Кто что делал» Игра-превращение «Заводные игрушки». «Упражнение с цветами». Упражнение «Сбор ягод». Дыхательное упражнение «Аист». Этюды «Не покажу!», «Вкусные конфеты». Игра с пением «Зайка» Релаксационное упражнение «Спящий котенок»	Комплекс №8, 71, Д.К. Касицина «Коррекционная ритмика» старший. возраст. (Далее-К)	Бубен, цветы для всех детей, шапочка зайчика. Марш и поскоки (музыка по выбору) Д. Кабалецкий «Веселая сказочка» А. Жилин «Вальс» «Зайчик» А. Лядова Колыбельная музыка.

	<p>регуляция мышечного тонуса.</p> <p>-отработка выразительности жеста.</p> <p>-отработка выражения удовольствия и радости.</p>			
Непосредственно образовательная деятельность. Октябрь				
1	<p>-Развивать чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие.</p> <p>-Выполнять движения точно в соответствии с текстом.</p> <p>-Закрепить знания детей об овощах и фруктах.</p> <p>-Формировать правильную артикуляцию во время пения, добиваться исполнения песни лёгким, естественным звуком.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p>	<p>Упражнение на дыхание.</p> <p>«Что сажают в огороде» дидактическая игра</p> <p>«Не ошибись» дидактическая игра</p> <p>«Найди свою корзинку» дидактическая игра.</p> <p>«Ши-талочка» упражнение на развитие мелкой моторики и слухового внимания.</p> <p>«Возле дома-огород» распевание.</p> <p>«Урожай собирай» Филиппенко песня.</p> <p>«Пугало» подвижная игра.</p> <p>«Трактора» упражнение.</p>	<p>«Логоритмика в детском саду».</p> <p>Старший и подготовительный возраст. М.Ю. Гоголева. Занятие №1 «У бабушки в деревне».</p> <p>(Далее-Г.).</p>	<p>Костюм бабушки, 2 корзины, бутафорские фрукты, овощи, (можно картинки фланелеграфа с изображением 2 корзин, фруктов и овощей), шапочка Пугала.</p>
2	<p>-Развивать чувство ритма, умение переключаться с одного вида движения на другие.</p> <p>-Выполнять движения точно в соответствии с текстом.</p> <p>-Закрепить знания детей об овощах и фруктах.</p> <p>-Формировать правильную артикуляцию во время пения, добиваться исполнения песни лёгким, естественным звуком.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p>	<p>Упражнение на дыхание.</p> <p>«Что сажают в огороде» дидактическая игра</p> <p>«Не ошибись» дидактическая игра</p> <p>«Найди свою корзинку» дидактическая игра.</p> <p>«Ши-талочка» упражнение на развитие мелкой моторики и слухового внимания.</p> <p>«Возле дома-огород» распевание.</p> <p>«Урожай собирай» Филиппенко песня.</p> <p>«Пугало» подвижная игра.</p> <p>«Трактора» упражнение.</p>	<p>«Логоритмика в детском саду».</p> <p>Старший и подготовительный возраст. М.Ю. Гоголева. Занятие №1 «У бабушки в деревне».</p> <p>(Г.).</p>	<p>Костюм бабушки, 2 корзины, бутафорские фрукты, овощи, (можно картинки фланелеграфа с изображением 2 корзин, фруктов и овощей), шапочка Пугала.</p>
3	<p>-Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.</p> <p>-Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>-Продолжать развивать умение правильно выполнять движения в соответствии с текстом и чётко проговаривать слова.</p>	<p>Скользкий шаг.</p> <p>«Листочки» зрительная гимнастика</p> <p>«Грибы» дидактическая игра</p> <p>«Скок-скок-поскок» упражнение.</p> <p>«В лес за грибами» песня</p> <p>«Солнышко и тучка» зрительная гимнастика.</p> <p>«Кто скорее возьмёт грибок» подвижная игра.</p>	<p>Занятие №2 «Прогулка в осенний лес» (Г)</p>	<p>«Адажио» Штейбельт, запись шума ветра, муляжные грибы, карточки съедобных и несъедобных грибов, 2 обруча.</p>

	<p>-Развивать чувство ритма.</p> <p>-Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>-Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p>			
4	<p>-Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза, фиксацию взгляда.</p> <p>-Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага.</p> <p>-Продолжать развивать умение правильно выполнять движения в соответствии с текстом и чётко проговаривать слова.</p> <p>-Развивать чувство ритма.</p> <p>-Закреплять знание детей о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>-Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца.</p>	<p>Скользящий шаг.</p> <p>«Листочки» зрительная гимнастика</p> <p>«Грибы» дидактическая игра</p> <p>«Скок-скок-поскок» упражнение.</p> <p>«В лес за грибами» песня</p> <p>«Солнышко и тучка» зрительная гимнастика.</p> <p>«Кто скорее возьмёт грибок» подвижная игра.</p>	<p>Занятие №2</p> <p>«Прогулка в осенний лес» (Г)</p>	<p>«Адажио» Штейбельт, запись шума ветра, муляжные грибы, карточки съедобных и несъедобных грибов, 2 обруча.</p>

Непосредственно образовательная деятельность. Ноябрь

1	<p>-Тренировать амблиоптический глаз, развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>-Продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, парами; следить за осанкой.</p> <p>-Закрепить знание детей о перелётных и зимующих птицах.</p> <p>-Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, учить удерживать интонацию при повторяющемся звуке.</p> <p>-Развивать чувство ритма.</p>	<p>Перестроение с цветными флажками.</p> <p>«Кто быстрее найдёт птичке домик» дидактическая игра.</p> <p>«Журавль» Зрительная гимнастика.</p> <p>«Ворона» упражнение на дыхание.</p> <p>«Андрей-воробей» распевание.</p> <p>«Прилетайте, птицы, к нам» упражнение.</p> <p>«Воробы, воробышки» упражнение.</p> <p>«Бездомная кукушка» подвижная игра.</p> <p>«Помоги птице собрать яйца» подвижная игра.</p>	<p>Занятие №4</p> <p>«Наши пернатые друзья» (Г)</p>	<p>Марш из к/ф «Весёлые ребята», красные, жёлтые флажки, картинки птиц зимующих и перелётных птиц для фланелеграфа, ритмические деревянные палочки, шапочка кукушки и 2 шапочки птиц, мячи трёх разных цветов (красные, жёлтые, синие).</p>
2	<p>-Тренировать амблиоптический глаз, развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p>	<p>Перестроение с цветными флажками.</p> <p>«Кто быстрее найдёт птичке домик» дидактическая игра.</p> <p>«Журавль» Зрительная гимнастика.</p> <p>«Ворона» упражнение на дыхание.</p> <p>«Андрей-воробей» распевание.</p>	<p>Занятие №4</p> <p>«Наши пернатые друзья» (Г)</p>	<p>Марш из к/ф «Весёлые ребята», красные, жёлтые флажки, картинки птиц зимующих и перелётных птиц для</p>

	<p>-Продолжать упражнять детей в ходьбе по кругу по одному, парами; следить за осанкой.</p> <p>-Закрепить знание детей о перелётных и зимующих птицах.</p> <p>-Учить детей своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, учить удерживать интонацию при повторяющемся звуке.</p> <p>-Развивать чувство ритма.</p>	<p>«Прилетайте, птицы, к нам» упражнение.</p> <p>«Воробьи, воробьишки» упражнение.</p> <p>«Бездомная кукушка» подвижная игра.</p> <p>«Помоги птице собрать яйца» подвижная игра.</p>		<p>фланелеграфа, ритмические деревянные палочки, шапочка кукушки и 2 шапочки птиц, мячи трёх разных цветов (красные, жёлтые, синие).</p>
3	<p>-Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.</p> <p>-Развивать умение детей ходить змейкой.</p> <p>-учить детей петь выразительно, слушать друг друга; работать над мимикой лица.</p> <p>-Закрепить знание детей о домашних животных и их детёнышах.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, чувства ритма.</p>	<p>Ходьба «змейкой» по залу.</p> <p>«Найди свою маму» дидактическая игра.</p> <p>«Кот-царапка» упражнение.</p> <p>«У кота-воркота» упражнение.</p> <p>«Лошадки» песня.</p> <p>«Музыкальные кубики» упражнение.</p> <p>«Козочка и пастух» игра-упражнение.</p> <p>«Пастухи и овцы» подвижная игра.</p> <p>Упражнение с флажками.</p>	<p>Занятие №10 «Поездка в Простоквашино» (Г)</p>	<p>Письмо с изображением героев м/ф «Простоквашино», костюм Матроскина, карточки с изображением домашних животных и их детёнышей, по 4 кубика на каждого ребёнка, обруч, небольшие мячи (6-10 шт.), флажки по числу детей.</p>
4	<p>-Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза.</p> <p>-Развивать умение детей ходить змейкой.</p> <p>-учить детей петь выразительно, слушать друг друга; работать над мимикой лица.</p> <p>-Закрепить знание детей о домашних животных и их детёнышах.</p> <p>-Развивать мелкую моторику, чувства ритма.</p>	<p>Ходьба «змейкой» по залу.</p> <p>«Найди свою маму» дидактическая игра.</p> <p>«Кот-царапка» упражнение.</p> <p>«У кота-воркота» упражнение.</p> <p>«Лошадки» песня.</p> <p>«Музыкальные кубики» упражнение.</p> <p>«Козочка и пастух» игра-упражнение.</p> <p>«Пастухи и овцы» подвижная игра.</p> <p>Упражнение с флажками.</p>	<p>Занятие №10 «Поездка в Простоквашино» (Г)</p>	<p>Письмо с изображением героев м/ф «Простоквашино», костюм Матроскина, карточки с изображением домашних животных и их детёнышей, по 4 кубика на каждого ребёнка, обруч, небольшие мячи (6-10 шт.), флажки по числу детей.</p>
Непосредственно образовательная деятельность. Декабрь				
1	<p>-Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>-Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>-Развивать интерес к народным играм.</p> <p>-Формировать артикуляцию, правильно брать дыхание между музыкальными фразами.</p> <p>-Развивать у детей</p>	<p>«Игра в снежки» упражнение.</p> <p>«Снежинка» зрительная гимнастика.</p> <p>«Весёлая горка» песня.</p> <p>«Зима» упражнение.</p> <p>«Плетень» подвижная игра.</p>	<p>Занятие №5 «Зимние забавы» (Г)</p>	<p>Письмо с загадкой, «Зима» «Времена года» Вивальди, снежинки для дыхательного упражнения по количеству детей.</p>

	чувство ритма.			
2	-Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза. -Развивать у детей умение ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с текстом. -Развивать интерес к народным играм. -Формировать артикуляцию, правильно брать дыхание между музыкальными фразами. -Развивать у детей чувство ритма.	«Игра в снежки» упражнение. «Снежинка» зрительная гимнастика. «Весёлая горка» песня. «Зима» упражнение. «Плетень» подвижная игра.	Занятие №5 «Зимние забавы» (Г)	Письмо с загадкой, «Зима» «Времена года» Вивальди, снежинки для дыхательного упражнения по количеству детей.
3	-Развивать внимание, память детей, подвижность и силу пальцев рук. -Учить координировать движения с речью и музыкой. -Совершенствовать певческие навыки, ритмическое чувство. -Формировать пространственную организацию движений.	Развивающая игра «Поезд». Игра на релаксацию «Греемся». Пальчиковое и голосовое упражнение «Птицы». Ритмическая игра «Построим кормушки». Развивающая игра «Тропинка». Ритмопластика «Птичья зарядка». Пальчиковая игра «Веселые гуси» р.н.п. Голосовое упражнение «Гусята». «Танец маленьких утят» фр. н. м.	«Прогулка» (конспект)	Демонстрационный материал по теме. Игрушки: бабушка, петух, курица, цыплята, утята, домик. Петрушечные гуси, кормушка, «полешко», кубики, магнитная доска, «светофор», карточки на ориентировку в пространстве.
4		Мониторинг		
Непосредственно образовательная деятельность. Январь				
2	-Развивать умение ориентироваться в пространстве. -Закрепить знание о различных видах транспорта. -Развивать чувство ритма. -Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом. -Петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание, правильно произносить гласные в словах.	Самомассаж «Зимняя одежда». Развивающая игра «Саночки и снежки». Дыхательное упражнение «Снежинки». Вокальное упражнение «Кнопочка». Динамическое упражнение «Ноги и ножки». Голосовое упр. «Лялечка». Ритмическое упражнение «Помощники». Пальчиковая игра и артикуляционное упражнение «Чай» муз. Е. Железновой. Развивающая игра «Шалим – отдыхаем».	«Еду к бабе, еду к деду» (конспект)	Дидактическое картина «Семья»; дудочка, румба; елочка, «снежинки» по количеству детей; игрушки: домик, дед, баба, забор, котик; чашка, чайничек; инструменты: топор, пила, рубанок.
3	- Развитие праксиса позы, моторной памяти и ориентировки в пространстве. <i>И. П.</i> Дети стоят в кругу или в разных углах зала. - Развитие чувства ритма, способности переключать движения. -развитие внимания, закрепление представлений об окружающем мире. - Развитие умения действовать коллективно согласно тексту.	Ритмическая разминка «Запомни свое место в колонне» Упражнение «Ходьба обычная и на носках». Упражнение-игра «Назови предметы мебели». Упражнение «Качание куклы». Двигательная пауза «Мы топая ногами». Подвижная игра «Музыкальные стульчики».	Комплекс №4, 50 (К)	Карточки с изображением мебели, кукла, кукольная кровать, стульчики по количеству детей.
4	- Развитие праксиса	Ритмическая разминка «Запомни свое место в	Комплекс №4, 50	Карточки с

	<p>позы, моторной памяти и ориентировки в пространстве. <i>И. П.</i> Дети стоят в кругу или в разных углах зала.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развитие чувства ритма, способности переключать движения. - развитие внимания, закрепление представлений об окружающем мире. - Развитие умения действовать коллективно согласно тексту. 	<p>колонне» Упражнение «Ходьба обычная и на носках». Упражнение-игра «Назови предметы мебели». Упражнение «Качание куклы». Двигательная пауза «Мы топаяем ногами». Подвижная игра «Музыкальные стульчики».</p>	(К)	<p>изображением мебели, кукла, кукольная кровать, стульчики по количеству детей.</p>
Непосредственно образовательная деятельность. Февраль				
1	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. -Развивать умение ориентироваться в пространстве. -Закрепить знание о различных видах транспорта. -Развивать чувство ритма. -Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом. -Петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание, правильно произносить гласные в словах. 	<p>«Наш транспорт» дидактическая игра. «Светофор» подвижная игра. Упражнение «Тук-тук». «Едет, едет паровоз» упражнение. «Паровозик» песня. «Самолет» зрительная гимнастика.</p>	<p>Занятие №9 «Поездка по городу» (Г)</p>	<p>Геометрические фигуры голубого, синего, зелёного и коричневого цвета. Картинки с различными видами транспорта. Кружок-светофор зелёного и красного цвета. Музыка из м/ф «Паровозик из Ромашкова». Запись звука самолёта.</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> -Развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. -Развивать умение ориентироваться в пространстве. -Закрепить знание о различных видах транспорта. -Развивать чувство ритма. -Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом. -Петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание, правильно произносить гласные в словах. 	<p>«Наш транспорт» дидактическая игра. «Светофор» подвижная игра. Упражнение «Тук-тук». «Едет, едет паровоз» упражнение. «Паровозик» песня. «Самолет» зрительная гимнастика.</p>	<p>Занятие №9 «Поездка по городу» (Г)</p>	<p>Геометрические фигуры голубого, синего, зелёного и коричневого цвета. Картинки с различными видами транспорта. Кружок-светофор зелёного и красного цвета. Музыка из м/ф «Паровозик из Ромашкова». Запись звука самолёта.</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать фиксацию взгляда и прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие. -Развивать внимание. Умение строиться в круг 	<p>«Самолёт» зрительная гимнастика. «Перекрёсток» подвижная игра. Упражнение на развитие слухового внимания. «Вышивание» чешс. нар. песня. «Как мы шли» игра. «Иголочка с ниточкой» игра. «Найди пару» дидактическая игра.</p>	<p>Занятие №8 «А что у вас?» (Г)</p>	<p>Иллюстрация лётчика, иллюстрация милиционера, «Экосез» Шуберта, карточки к игре «Найди пару».</p>

	<p>по ориентирам, определять направления направо, налево.</p> <p>- Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку.</p> <p>-Закреплять знания о профессиях.</p> <p>-Учить петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривать слова. Совершенствовать умение удерживать дыхания до конца фразы.</p>			
4	<p>- Развивать фиксацию взгляда и прослеживающую функцию глаза, цветовосприятие.</p> <p>-Развивать внимание. Умение строиться в круг по ориентирам, определять направления направо, налево.</p> <p>- Развивать чувство ритма, умение выполнять ритмический рисунок под музыку.</p> <p>-Закреплять знания о профессиях.</p> <p>-Учить петь выразительно, чисто интонируя мелодию, чётко проговаривать слова. Совершенствовать умение удерживать дыхания до конца фразы.</p>	<p>«Самолёт» зрительная гимнастика.</p> <p>«Перекрёсток» подвижная игра.</p> <p>Упражнение на развитие слухового внимания.</p> <p>«Вышивание» чеш. нар. песня.</p> <p>«Как мы шли» игра.</p> <p>«Иголочка с ниточкой» игра.</p> <p>«Найди пару» дидактическая игра.</p>	Занятие №8 «А что у вас?» (Г)	Иллюстрация лётчика, иллюстрация милиционера, «Экосез» Шуберта, карточки к игре «Найди пару».
Непосредственно образовательная деятельность. Март				
1	<p>-Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>-Закрепить знание о различных видах транспорта.</p> <p>-Развивать чувство ритма.</p> <p>-Учить точно выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p>-Петь выразительно, сохранять указанный темп, правильно брать дыхание, правильно произносить гласные в словах.</p>	<p>Речевое упражнение «Сосульки».</p> <p>Ритмопластика «Вместе весело шагать» муз. Шаинского.</p> <p>Дыхательное упражнение «Свежий воздух».</p> <p>Динамическое упражнение «Деревья».</p> <p>Фонопедическое упражнение «Весенние голоса».</p> <p>Пальчиковая игра «Дом» Е. Железновой.</p> <p>Ритмическая игра «Дятел».</p> <p>Ритмопластика «Мышки с сыром».</p> <p>Речевое упражнение «Сова».</p> <p>Развивающая игра «День – ночь».</p>	«Весна» (конспект)	Игрушечный мышонок, кот, сова, дятел, карточки на ориентировку в пространстве, домик, тематические картинки, магнитная доска с ритмическими рисунками, кубики, палочки, бутафорское дерево.
2	<p>-Автоматизация звука Ч и развитие психомоторики на данном звуковом материале.</p>	<p>Упражнение на развитие слухового внимания.</p> <p>Создание игровой ситуации Зима-Весна.</p> <p>Упражнение на развитие координации движений (танец «Ча-ча-ча»).</p> <p>Упражнение на развитие пространственной ориентации «Печка-Речка».</p> <p>«Печёт печка» музыкальная скороговорка.</p> <p>«Бай, качи-качи» игра-драматизация.</p> <p>Упражнение «Улей».</p> <p>Релаксация.</p> <p>«Цветы» ритмопластическое упражнение.</p>	«Путешествие в деревню» Логоритмика Воронова-74.	Большая картинка с изображением паровоза, ритмическая схема танца «Ча-ча-ча», макеты стоп, набор строительного материала, шапочки грачей, муляжи калачей, схемы ульев, костюмы для взрослых Зимы и

				Весны, макеты деревьев, схемы пути.
3	<p>-Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>-Совершенствовать технику ходьбы, бега, ориентировку в пространстве, развивать ловкость.</p> <p>-Упражнять детей в классификации одежды по сезону.</p> <p>-Учить детей петь эмоционально, передавая характер песни.</p> <p>-продолжать развивать умение правильно согласовывать движения с текстом.</p>	<p>«Красный сарафан» упражнение на координацию движения.</p> <p>«Разложи вещи по сезону» дидактическая игра.</p> <p>«Третий лишний» дидактическая игра.</p> <p>«Новое платье» песня.</p> <p>«Экосез» упражнение на развитие зрительного внимания.</p> <p>«Мы ногами топ-топ» упражнение.</p> <p>«Ловишка, поймай ленту» подвижная игра.</p>	Занятие №6. «Сказка о Маше-растеряше» (Г)	«Красный сарафан» р. н. м., картинки одежды для фланелеграфа по временам года, мяч, платочки и ленточки по числу детей.
4	<p>-Развивать зрительное внимание и прослеживающую функцию глаза.</p> <p>-Совершенствовать технику выполнения правильной ходьбы, бега на носках.</p> <p>-Закрепить знание о классификации посуды: чайная, столовая, кофейная.</p> <p>-Развивать правильное дыхание, артикуляцию.</p> <p>-Учить петь легко, весело. Чётко выделяя фразы и звук Ч, определять характер музыки.</p> <p>-Развивать ритмическое чувство в игре на ложках.</p>	<p>«Какая посуда убежала от Федоры?» дидактическая игра.</p> <p>«Чайник» упражнение.</p> <p>«Пляска» песня.</p> <p>«Конфета» упражнение.</p> <p>«Полька» упражнение.</p>	Занятие №7 «Встреча с Федорой» (Г)	Карточки с точечным контуром изображения посуды, деревянные ложки.
Непосредственно образовательная деятельность. Апрель				
1	<p>-Развивать прослеживающую функцию глаза.</p> <p>-Развивать чувство ритма, мелкую моторику.</p> <p>-Развивать умение обыгрывать содержание песни, чисто интонировать мелодию.</p> <p>-Развивать умение чётко выполнять движения по сигналу.</p>	<p>Динамическое упражнение «Озорники» муз. Зацепина.</p> <p>«Ступеньки» голосовое упражнение.</p> <p>«Мячик» Речевое упражнение.</p> <p>Развивающая игра «Веселые мячики».</p> <p>Развивающая игра «Волчок».</p> <p>«Робот и Тряпичная кукла» упражнение.</p> <p>Коммуникативная игра «Я – хороший» автор М. Картушина.</p> <p>Ритмопластика «Чебурашка».</p> <p>Ритмическое упражнение «Друзья».</p> <p>Подвижная игра «Догонялки».</p> <p>Релаксация.</p>	«Магазин игрушек» (конспект)	Карточки на ориентировку в пространстве, мячи, юла; петрушечные зайка и волк, муляж сосиски, пиктограммы на выражение эмоций; робот - трансформер, тряпичная кукла Петрушка; Чебурашка, крокодил Гена, кошка, собака, доска, бычок.
2	<p>-Развивать навык согласования движений с речью и музыкой.</p> <p>-Развивать пластику движений под музыку.</p> <p>-Автоматизация звуков Щ, Ч, Ц, С, Ж.</p> <p>-Расширять представления о космосе.</p>	<p>«Будь внимательным» динамическое упражнение.</p> <p>«Построй звездолёт» фонопедическое упражнение.</p> <p>«Полёт на летающей тарелке» двигательное упражнение.</p> <p>«Невесомость» ритмопластическое упражнение.</p> <p>Загадки о космосе.</p> <p>«Танец звёзд» ритмопластика.</p>	Занятие «Космос» (конспект).	2 обруча, аудио запись полёта ракеты, «Танец звёзд» А.Буренина.

		«Космос» ритмопластика. «Сэрэс пондэ» коммуникативная игра. «Инопланетянин» фонопедическое упражнение. «Танец инопланетян» «Раскрасим все планеты» танец.		
3	-Развивать прослеживающую функцию глаза. -Закреплять представление детей об объектах окружающего мира (о цветах), умение классифицировать по месту произрастания. -Учить ясно проговаривать слова, петь легко, связно, слушать друг друга, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. -Продолжать формировать умение согласовывать движения со словами текста. -Развивать чувство ритма.	«Узнай цветок» дидактическая игра. «Цветы» зрительная гимнастика. «Оп-топ» упражнение. «Песня одуванчиков». «Василёк» распевание. «Подснежник» песня. «Песня колокольчиков». «Передай мяч» подвижная игра.	Занятие №14 «Волшебный мир цветов» (Г)	«Вальс цветов» П.И.Чайковский, искусственные цветы по количеству детей, «Гномы - удивительный народ» аудиозапись, колокольчик, мяч.
4	-Развивать прослеживающую функцию глаза. -Закреплять представление детей об объектах окружающего мира (о деревьях, кустарниках), умение классифицировать по месту произрастания. -Учить ясно проговаривать слова, петь легко, связно, слушать друг друга, правильно брать дыхание и удерживать его до конца фразы. -Продолжать формировать умение согласовывать движения со словами текста. -Развивать чувство ритма.	«Узнай цветок» дидактическая игра. «Цветы» зрительная гимнастика. «Оп-топ» упражнение. «Песня одуванчиков». «Василёк» распевание. «Подснежник» песня. «Песня колокольчиков». «Передай мяч» подвижная игра.	Занятие №14 «Волшебный мир цветов» (Г)	«Вальс цветов» П.И.Чайковский, искусственные цветы по количеству детей, «Гномы - удивительный народ» аудиозапись, колокольчик, мяч.
Непосредственно образовательная деятельность. Май				
1	-Развитие чувства ритма, координации движений, преодоление двигательного автоматизма. -Развитие чувства ритма, точности движений. -Сопоставление различных черт характера.	Упражнение «Стоп, хоп, раз». Ритмическое упражнение «Повтори за мной». Упражнение «Замри!». Упражнение «Перекатывание мяча». Этюды «Вредное колечко», «Капитан». Игра с пением «Вокруг домика хожу».	Комплекс №9, 76 (К)	Мячик, колечко из мягкой проволоки.
2	-Развивать прослеживающую функцию глаза, зрительное внимание,	«Сороконожка» упражнение. «Кузнечики» упражнение. «Жук» зрительная гимнастика. «Передай султанчик» подвижная игра.	Занятие №15 «Приключения муравьишки-хвастунишки» (Г)	Султанчики.

	<p>цветовосприятие. -Учить петь выразительно, брать дыхание в начале песни между фразами, правильно произносить гласные в словах. -Закреплять знание о насекомых и о способах их передвижения. -Развивать мелкую моторику, мимику, координацию движений под музыку.</p>	«Муравьиные города» песня.		
3	<p>-Развивать прослеживающую функцию глаза, зрительное внимание, цветовосприятие. -Учить петь выразительно, брать дыхание в начале песни между фразами, правильно произносить гласные в словах. -Закреплять знание о насекомых и о способах их передвижения. -Развивать мелкую моторику, мимику, координацию движений под музыку.</p>	<p>«Сороконожка» упражнение. «Кузнечики» упражнение. «Жук» зрительная гимнастика. «Передай султанчик» подвижная игра. «Муравьиные города» песня.</p>	Занятие №15 «Приключения муравьишки- хвастунишки» (Г)	Султанчики.
4		Мониторинг.		