

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №52 городского округа Красноуфимск  
Свердловской области**

Рассмотрено и принято:  
Советом педагогов  
Протокол № 1  
«29» августа 2013г

Утверждаю:  
Заведующая \_\_\_\_\_ - Т.М. Медведева  
Приказ №55/2 от 30.08.2013г

**Программа дополнительного  
образования художественно – эстетической  
направленности «Нотки»  
(для детей 6-го года жизни)**

Составитель: музыкальный  
руководитель МАДОУ ЦРР - детский сад №52,  
Воробьева Л.А.



Красноуфимск, 2013 г.

**Программа дополнительного образования художественно - эстетической направленности «Нотка»** *(для детей 6-года жизни г. Красноуфимск -2013г.*

Составитель: музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР- детский сад 52, первая квалификационная категория, Воробьева Людмила Александровна.

**Программа дополнительного образования** художественно-эстетической направленности, ориентирована на музыкально-театрализованное развитие детей.

В программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности. Программа дополнительного образования «Нотка» расширяет материал, который реализуется в детском саду по содержанию образовательной области «Музыка», дополняя содержание введением в систему работы деятельности, направленной на расширение представлений детей о театрализации с применением приемов импровизации. В программе прослеживаются интеграционные связи с другими образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Художественное творчество», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

[madou52@mail.ru](mailto:madou52@mail.ru) Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад №52 городского округа Красноуфимск Свердловской области

## Пояснительная записка

План-программа организации деятельности студии «Волшебный мир театра» ориентирована на всестороннее развитие личности ребенка, его неповторимой индивидуальности.

**Театрализация** - это в первую очередь импровизация, оживление предметов и звуков. Так как она тесно взаимосвязана с другими видами деятельности - пением, движением под музыку, слушанием и т.д., необходимость систематизировать ее в едином педагогическом процессе очевидна.

**Цель:** развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность.

### **Задачи и методы:**

- последовательное знакомство детей с видами театра;
- поэтапное освоение детьми видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей;
- раскрепощение ребенка;
- работа над речью, интонациями;
- коллективные действия, взаимодействия;
- пробуждение в детях способности живо представлять себе происходящее, горячо сочувствовать, сопереживать.

Содержание рабочей программы адаптировано требованиям образовательных стандартов, при разработке рабочей программы учитывались:

- возрастные возможности, интересы и потребности детей;
- психологические особенности детей дошкольного возраста;
- рекомендации «Программы воспитания и обучения в детском саду» М.А. Васильевой, образовательной программы ДОУ;
- рекомендации санитарно-эпидемиологической службы;
- социальный заказ родителей, понимание и поддержка семьи.

### **Принципы:**

- импровизационность;
- гуманность;
- систематизация знаний;
- учет индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Содержание занятий по театрализованной деятельности включает в себя:**

- просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- игры-драматизации;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- игры-превращения, образные упражнения;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- знакомство не только с текстом сказки, но и средствами ее драматизации - жестом, мимикой, движением, костюмом, декорациями (реквизит) и т.д.

Следует подчеркнуть: чем полнее и эмоциональнее восприятие литературных произведений, тем выше уровень театрального воплощения. Этому способствуют:

- специальное помещение со сценой и зрительным залом;
- костюмы и декорации;
- магнитофон, проигрыватель, кассеты;
- детские музыкальные инструменты;
- различные атрибуты к занятиям;
- наличие кукол для театра (наглядный материал) и ширмы.

Для того, чтобы влиять на развитие артистических способностей детей, необходимо изучать особенности их воображения и оценивать уровень их развития. Для этого следует фиксировать результаты:

- диагностика (октябрь - январь - май);
- постановка кукольных спектаклей;
- драматизация сказок;
- проведение праздников (в течение года), конкурсов, концертов.

Месяц	Тематическое содержание	Программное содержание	Программно-методическое обеспечение	Предметно-пространственная среда
<p><b>Сентябрь</b> 3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>«Скучать нам не годится» Забавы-драматизации «Уля и Филя»</p> <p>«Поиграй-ка» - игры-упражнения с куклами «би-ба-бо»</p>	<p>Отрабатывать с детьми выразительность речи и умение передавать образ героя при помощи мимики, жестов и движений.</p> <p>Познакомить с приемами кукловедения.</p>	<p>«Развлечения в детском саду», с.213</p> <p>«Играем в кукольный театр», с. 109</p>	<p>Костюмы героев, изба, стол, стулья, предметное окружение</p> <p>Теремок, мышка, лягушка, зайчик, петушок, ежик, лиса, волк, медведь, баба-яга, ширма</p>
<p><b>Октябрь</b> 1 неделя</p> <p>2 неделя</p> <p>3 неделя</p> <p>4 неделя</p>	<p>Театрализованная игра «Самолет».</p> <p>Чтение р.н.с. «Теремок».</p> <p>Разбор по ролям, передача образов героев сказки с помощью кукол «би-ба-бо».</p> <p>Мини-сценка «Брусничка».</p> <p>Чтение сказки «Теремок», передача интонации героев сказки.</p> <p>Театрализованная игра «Кошки-мышки».</p> <p>Разучивание ролей к сказке «Теремок». Выполнение несложных действий, передача образов героев сказки.</p> <p>Игра с движениями «Художница Осень».</p> <p>Разыгрывание сказки</p>	<p>Воспитывать коммуникативные качества детей, привлекать к активному участию в инсценировках.</p> <p>Побуждать детей к активному участию в театрализованной игре, развивать воображение, фантазию.</p> <p>Развивать диалогическую и монологическую речь детей, мимику, движения, творческое мышление детей, воображение.</p> <p>Побуждать детей к активному участию в игре, формировать умение согласовывать свои</p>	<p>«Театрализованная деятельность в д/с», с.68</p> <p>Театрализованные игры в д/с», с.66</p> <p>«Театрализованная деятельность в д/с», с.68</p> <p>«Театрализованные игры в д/с», с.39</p>	<p>Иллюстрации, сказка «Теремок», куклы мышка, зайчик, лягушка. лиса, волк, медведь, ширма</p> <p>Иллюстрации осеннего леса</p> <p>Герои сказки, декорации, фонограмма, ширма</p> <p>Иллюстрации осени; декорации к сказке, предметное окружение,</p>

	«Теремок» по ролям с использованием декораций.	действия с действиями партнеров.		фонограмма
<b>Ноябрь</b> 1 неделя	Игра с движениями «Художница Осень». Настольный театр «Колобок». Беседа по содержанию, разбор героев сказки по характеру.	Поощрять творческую инициативу, умение импровизировать; учить произносить фразы с определенной интонацией.	«Театрализованные игры в д/с», с.39	Иллюстрации осени, настольный театр, куклы - герои сказки
2 неделя	Игра на передачу интонации «Разговор по телефону». Настольный театр «Колобок». Выразительная передача диалогов и монологов героев сказки.	Формировать доброжелательное отношение друг к другу, учить находить средства выражения образа.	«Театрализованные игры в д/с», с.74	Настольный театр с игрушками
3 неделя	Театрализованная викторина. Загадки по сказкам. Настольный театр «Колобок». Работа над выразительностью речи.	Побуждать к инсценированию знакомых произведений, развивать интонационную выразительность речи; развивать фантазию и воображение.	«Театрализованные игры в д/с», с.79	Эмблемы командам, призы, настольный театр
4 неделя	Игровое задание с пиктограммами. Настольный театр «Колобок». Самостоятельное пересказывание содержания сказки.	Знакомить детей с пиктограммами; воспитывать коммуникативные качества; развивать творчество при инсценировании знакомых сказок.	«Театрализованные игры в д/с», с.66	Картинки-символы с изображением различных эмоций человека, листы бумаги, карандаши
<b>Декабрь</b> 1 неделя	Игра «Моя Вообразия». Гимнастика для язычка. Знакомство со сказкой «Как заяц менял шубу». Беседа по содержанию, определение	Развивать навыки импровизации, творческой фантазии; создавать положительный эмоциональный настрой.	«Театрализованные игры в д/с», с.85 «Колокольчик» №15, с.5	Колпак, «волшебный мешок», маски, фонограмма; декорации

2 неделя	черт характера героев. Игра на имитацию движений. Разучивание сказки по ролям.	Развивать артистичность, творческую активность, учиться вживаться в образ героя.	«Театрализованные игры в д/с», с.91	Декорации, костюмы, шапочки
3 неделя	Игра «Веселый Старичок-Лесовичок». Работа над разучиванием ролей в сказке, выразительная передача образа героев.	Развивать артикуляцию; поощрять и побуждать к активному общению; отработка знания ролей, их характеров.	«Театрализованные игры в д/с», с.91	Костюм Старичка- Лесовичка, фонограмма
4 неделя		Обучать выражению различных эмоций и воспроизведению отдельных черт характера.	«Театрализованная деятельность в д/с», с.66	Декорации, костюмы, шапочки
<b>Январь</b> 3 неделя	«Кукольная елочка» Спектакль «Елочка для кукол».	Воспитывать эстетические чувства, закрепить навыки пения, движения.	«Колокольчик» №31, с.2  «Колокольчик» №15, с.5	Атрибуты, декорации, фонограмма
4 неделя	«Экскурсия в сказку» Сказка «Как заяц менял шубу» для детей младших групп.	Разучивание песен, движений танцев; развивать доброжелательность к окружающим.		Костюмы, шапочки, декорации к сказке
<b>Февраль</b> 1 неделя	Игровой урок. 1. Этюды на выразительность движений. 2. Этюды на выражение основных эмоций.	Побуждать к активному участию в театрализованных играх.	«Театрализованные занятия в д/с», с.60	Фонограмма
2 неделя	Пантомима «Мухи». Пантомимические этюды. Рассказывание сказки В.	Развивать пантомимические навыки, воображение.	«Театрализованные игры в д/с», с.74 «Театрализованные занятия в	Фонограмма, книга В. Сутеева «Кто сказал «мяу»?»

3 неделя	Сутеева «Кто сказал «мяу»?» Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу». Рассказывание сказки детьми с помощью взрослого.	Развивать интонационную выразительность речи, умение определять характер и образ героев сказки.	д/с», с.61 «Театрализованные занятия в д/с», с.61	Шапочки героев сказки, декорации	
4 неделя	Работа над диалогами сказки. Пантомимическая игра «Кого встретил щенок?»	Побуждать к инсценированию, развивать диалогическую речь, развивать артистичность.	«Театрализованные занятия в д/с», с.62	Игрушки, фонограмма	
<b>Март</b>	Разучивание ролей, диалогов героев, работа над выразительностью исполнения.	Продолжать развивать интерес к театрализованной игре; подготовка к инсценированию сказки.	В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»	Атрибуты, декорации, костюмы, фонограмма	
1 неделя	Подготовка к инсценированию сказки, правильно воспроизводить сюжет сказки.	Побуждать к активному участию в спектакле (театрализованной игре).			Шапочки зверей, декорации, фонограмма
2 неделя	Умение правильно и выразительно передавать образы персонажей сказки.	Развивать диалогическую и монологическую речь, артистичность.			
3 неделя	Побуждать к самостоятельному исполнению ролей в сказке-спектакле.	Развивать выразительность при передаче образа своего героя, воспитывать ответственность, самостоятельность.			
4 неделя	Показ сказки детям младших групп.				
<b>Апрель</b>	Игра на пальцах «Сороконожки».	Развивать мелкую мускулатуру пальцев и учить сочетать движения рук с речью; развивать интонационную выразительность речи.	«Театрализованные игры в д/с», с.108	Иллюстрации, шапочки героев мини-сценки	
1 неделя	Разыгрывание мини-сценок «Лиса», «Зайка».				



2 неделя	Произвольные танцевальные движения. Игра-пантомима «Сугроб», «Медвежата». Разыгрывание по ролям стих-я «Воробушки», «Лось».	Вызвать положительные эмоции и способствовать укреплению коммуникативных отношений между детьми.	«Театрализованные игры в д/с», с.110	Маски для игры- пантомимы, фонограмма
3 неделя	Слушание р. н. сказки «У страха глаза велики». Изображение эмоции страха.	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку; продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	«Театрализованные занятия в д/с», с.112	Аудиозапись сказки, пиктограммы с изображением различных эмоций, фонограмма песни «Улыбка» В. Шаинского
4 неделя	Беседа по сказке. Пантомимическая игра «Изобрази героя».	Совершенствовать умение детей выразительно изображать героев сказки, продолжать учить давать характеристики персонажам сказки.	«Театрализованные игры в д/с», с.113	Шапочки героев сказки, фонограмма
<b>Май</b>	Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх».	Закрепить умение изображать страх, совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку.	«Театрализованные занятия в д/с», с.114	Настольный театр, куклы - герои сказки, стол, стулья, сюжетная картинка «Страшно»
1 неделя	Рассказывание и показывание (через настольный театр) детьми сказки «У страха глаза велики».			
2 неделя	Распределение ролей. Ряжение в костюмы. Драматизация сказки «У страха глаза велики».	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки, учить детей бесконфликтно распределять роли.	«Театрализованные занятия в д/с», с. 115	Фонограмма, костюмы, декорации, предметное окружение, атрибуты

3	неделя	Игра на пальцах	Развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью.	«Театральные игры в д/с», с. 62	Шапочки - маски
4	неделя	Мини – сценка «Хозяйка и кот»  Игра «Пчелы в улье»,  Игра – пантомима «Муравейник»	Развивать логическое и ассоциативное мышление, учить отождествлять себя с заданным персонажем, побуждать к самостоятельному выбору роли.	«Театральные игры в д/с», с. 63	Иллюстрации

### Взаимодействие с родителями

- Привлечение родителей к изготовлению масок, костюмов, атрибутов.
- Помощь в оформлении музыкального зала.
- Индивидуальные беседы по спланированной тематике.
- Участие родителей в ролях спектаклей.
- Папки-передвижки по темам.
- Консультации для родителей «Театрализованная деятельность в детском саду».

### **Список литературы.**

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева «Музыкальные сказки на новый лад», Издательство «Композитор». Санкт-Петербург, 1999г.
2. М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду», 2001г.
3. Н.Сорокина, Л.Миланович «Кукольный театр для самых маленьких», Москва, 2009г.
4. Н.Ф.Сорокина «Играем в кукольный театр», Программа «Театр - Творчество - Дети», 2004г.