

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка- детский сад №52**

Рассмотрено и принято:
Советом педагогов
Протокол № 1
«29» августа 2013г

Утверждаю:
Заведующая _____ Т.М. Медведева
Приказ №55/2 от 30 августа 2013г

**Программа дополнительного
образования художественно – эстетической
направленности «Умельцы»
*(для детей 5-6 лет)***

**Составитель: воспитатель ВКК
Морозова Ольга Ивановна**



Красноуфимск, 2013

Программа дополнительного образования художественно – эстетической направленности «Умельцы» (для детей 5-6 лет).г. Красноуфимск -2013г.

Составитель: воспитатель МАДОУ ЦРР- детский сад 52, ВКК, Морозова Ольга Ивановна

Программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности, ориентирована на художественное развитие детей.

В программе определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности. Программа дополнительного образования «Умельцы» расширяет материал, который реализуется в детском саду по содержанию образовательной области «Художественное творчество», дополняя содержание введением в систему работы с применением нетрадиционных приемов работы с бумагой. В программе прослеживаются интеграционные связи с другими образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

madou52@mail.ru Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка -детский сад №52 городского округа Красноуфимск Свердловской области.

Введение

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Именно в этом возрасте закладываются основы творческих проявлений, происходит становление художественных способностей, формируется интерес к искусству, воспитываются личностные, морально-волевые и поведенческие качества.

Актуальность темы продиктована требованиями современного общества, предъявляемыми к личности человека, ребенка. Многие способности и чувства, которыми нас наделяет природа, к сожалению, остаются нераскрытыми, не достаточно развитыми, а значит, и не реализованными в будущей жизни. Наличие познавательного интереса и развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека, его способностью эффективно и нестандартно решать любые жизненные проблемы. Содержание ФГТ в образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворяющей потребности детей в самовыражении. Современный уровень развития общества предъявляет новые требования к содержанию образования – развитие творчества – одна из задач дошкольного образования.

Цель: Создать психолого-педагогические условия направленные на развитие творческих способностей при работе с бумагой у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, художественные способности средствами нетрадиционных способов работы с бумагой.
3. Обогащать представления дошкольников о прикладном искусстве народов России и Урала.
4. Развивать навыки работы с бумагой в технике «квиллинг».
5. Воспитывать интерес к ручному труду, желание доставить радость близким.

В основу программы заложены следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач;
- принцип интеграции;
- принцип построения образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Возрастные особенности детей старшей группы:

Направление	Возрастные особенности	Индивидуальные особенности контингента детей МДОУ
Художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным. Он уже в состоянии не только воспринимать красоту, но в какой-то мере создавать ее.</p> <p>Это возраст наиболее активного рисования. Тематика рисунков разнообразна, рисунки приобретают сюжетный характер, отличаются оригинальностью композиционного решения, передают статичные и динамичные отношения. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины. Дети различают по светлоте и называют промежуточные цветовые оттенки, совершенствуются творческие способности детей, формируется художественный вкус. Старших дошкольников отличает эмоционально яркая реакция на музыку. Развиваются навыки пения, движения под музыку, игры на музыкальных инструментах.</p>	<p>Положительные результаты в музыкальном развитии и театрализованной деятельности у 96% детей. 41,5% детей успешно занимаются в учреждениях дополнительного образования художественно – эстетической направленности, победители городских и областных конкурсов художественно – эстетической направленности. 67% детей создают собственные сюжетные композиции, используют различные композиционные решения</p>

Планируемый результат.

- Использует приемы работы с бумажными полосками, знает свойства бумаги.
- Владеет разными приемами техники «квиллинг»: скручивание тугих и свободных спиралей, формирование базовых элементов.
- Умеет оформлять готовые изделия при помощи дополнительных материалов: нитки, бисер, пайетка, проволока, наклейки, тесьма.
- Соединяет части в целое, использует клей и ватные палочки.
- Подбирает цвета и оттенки бумажных полос в зависимости от замысла.

Программа составлена с учётом интеграции образовательных областей:

-“Чтение художественной литературы”, где используются произведения познавательной направленности.

-“Коммуникация”, где осуществляется обогащение словаря, формирование грамматически правильной речи.

-“Художественное творчество», где осуществляется закрепление образов.

-“Познание”, где расширяются и уточняются знания детей об окружающем, понятия о живой и не живой природе.

Отличительные особенности программы:

- Предложенный тематический план позволяет учитывать различную степень подготовки детей, индивидуальные способности, направленность интересов в развитии, пробуждает интерес детей к художественной и речевой активности.

- Содержание программы выстроено на основе лексических тем определенных комплексно – тематическим планированием в группе.

- Новизна данной программы заключается в комплексном решении задач познавательно-речевого, художественно-эстетического развития: художественное развитие детей организуется при одновременном развитии их интеллектуальных и креативных способностей, эмоциональной сферы, психических процессов.

- В программе прослеживаются интеграционные связи с другими образовательными областями: «Коммуникация», «Познание», «Музыка», «Социализация», «Чтение художественной литературы».

Педагогическая целесообразность. Методы, приемы и технологии, используемые в процессе реализации Программы, подобраны из числа адаптированных к особенностям физиологии и психологии детей дошкольного возраста. Образовательную деятельность предполагается осуществлять средствами игровых занятий. Роль педагога заключается в создании игровой ситуации и организации игровой предметно-пространственной среды. Педагогические технологии опираются на принцип активности воспитанников, характеризуемый высоким уровнем мотивации, наличием творческой и эмоциональной составляющих.

Формы проведения: сюжетные; игровые, интегрированные, комплексные занятия, беседы, творческие задания, игры – забавы, игры – сюрпризы.

Условия и сроки реализации. Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Программа дополнительного образования реализуется 1 раз в 2 недели. Продолжительность 1-го занятия в старшей группе 25 минут, в месяц 2 занятия- 50 минут, в год - 18 занятий. Занятия организуются в помещении групповой комнаты.

Занятие подразделяется на 3 части: мотивационную, основную и заключительную. В мотивационной части происходит настрой детей на работу, определение целей деятельности. В основной части осуществляется непосредственная продуктивная деятельность. В связи с этим во время занятия должны учитываться индивидуальные особенности детей. Заключительная часть реализует воспитательные задачи: умение добиваться поставленной цели, желание сделать приятное близким, самоутверждение и самореализация.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (январь, май). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком Программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Также выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала личности. Мониторинг включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, степень сформированности игровых, коммуникативных, продуктивных и регуляторных навыков. Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, бесед, организации игровых и проблемных ситуаций.

Построение программы опирается: на Примерную основную общеобразовательную программу дошкольного образования «От рождения до школы»/ под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.- М., отражена специфика национально-культурных условий, в которых осуществляется образовательный процесс, которая дополняется «Примерной региональной программой образования детей дошкольного возраста» О,В. Толстикова, Т.Г. Гатченко, Екатеринбург : ИРРО.

Учебно-тематический план

№п\п	неделя/ месяц	Тема	количество/ продолжительность
1	Сентябрь, 1-я неделя	Открытка для бабушки	1/25 мин
2	Сентябрь, 3-я неделя	Открытка для бабушки (продолжение)	1/25 мин
3	Октябрь, 1-я неделя	Панно «Рябинка»	1/25 мин
4	Октябрь, 3-я неделя	Панно «Рябинка» (продолжение)	1/25 мин
5	Ноябрь, 1-я неделя	Бабочки	1/25 мин
6	Ноябрь, 3-я неделя	Бабочки (продолжение)	1/25 мин
7	Декабрь, 1-я неделя	Снежинка	1/25 мин
8	Декабрь, 3-я неделя	Игрушки на елку	1/25 мин
9	Январь, 1-я неделя	Рыбки в аквариуме	1/25 мин
10	Январь, 3-я неделя	Обитатели моря	1/25 мин
11	Февраль, 1-я неделя	Панно «Жар-птица»	1/25 мин
12	Февраль, 3-я неделя	Панно «Жар-птица» (продолжение)	1/25 мин
13	Март, 1-я неделя	Бусы для мамы	1/25 мин
14	Март, 3-я неделя	Ваза с цветами	1/25 мин
15	Апрель, 1-я неделя	Сказочный домик (объемный квиллинг)	1/25 мин
16	Апрель, 3-я неделя	Сказочный домик (объемный квиллинг), продолжение	1/25 мин
17	Май, 1-я неделя	Лесная полянка	1/25 мин
18	Май, 3-я неделя	Лесная полянка (продолжение)	1/25 мин

Содержание деятельности на 2013-2014 гг

Календарно-тематическое планирование

Месяц, тема	Неделя тема	Содержание	Программно-методическое обеспечение	Материалы, оборудование. Предметно-пространственная среда	Ожидаемый результат
Сентябрь Открытка для бабушки	Открытка для бабушки, 2 занятия	Познакомить детей с техникой «квиллинг». Формировать умение скручивать полоску бумаги в тугую спираль. Развивать интерес к технике.	А.Зайцева «Квиллинг, новые идеи для творчества», с.23	Цветные бумажные полоски шириной 0,5см, полоски с бахромой, картон, клей ПВА, ватные палочки	Умеет использовать приемы изготовления тугих спиралей, соединяет несколько полосок в одну, создает композицию из готовых элементов.
Октябрь Панно «Рябинка»	Панно «Рябинка», 2 занятия	Расширять представления детей о деревьях. Закреплять умение скручивать полоску бумаги в тугую спираль, познакомить с техникой изготовления свободной спирали и формирования элемента «глаз». Воспитывать стремление закончить работу.	Методический материал «Растительный мир Урала», А.Зайцева «Квиллинг, новые идеи для творчества», с.10	Ветка рябины, бумажные полоски шириной 0,5см разных оттенков красного, зеленого цвета, рамка с фоном, клей ПВА,	Проявляет интерес к растительному миру Урала, Умеет делать тугие и свободные спирали, подбирает

				ватные палочки	оттенки цвета, создает композицию из готовых элементов
Ноябрь Бабочки	Бабочки, 2 занятия	Формировать представления детей о строении насекомых. Познакомить с техникой изготовления формы «капля», спиралей со свободными концами. Развивать умение использовать дополнительный материал для создания выразительного образа. Воспитывать интерес к ручному труду.	Е.Ю.Валк «Дошколятам о животных», с.180 Д.Крейн «Фантазии из бумажных лент», с.24	Бумажные полоски разного цвета, рамки с фоном, бисер, пайетки, клей ПВА, ватные палочки.	Проявляет интерес к насекомым. Умеет делать тугие и свободные спирали, подбирает цветовые сочетания. Придает изделию законченный вид.
Декабрь Зима	Снежинка	Закреплять умение изготавливать знакомые формы. Познакомить с техникой сборки готового изделия по рисунку-схеме. Развивать умение выполнять работу аккуратно.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.67 Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», с.75	.Бумажные полоски белого и голубого цветов, рисунки-схемы, клей ПВА, ватные палочки.	Умеют изготавливать знакомые формы. Усвоен прием изготовления по рисунку-схеме.

	Игрушки на елку.	Закреплять умение делать знакомые формы. Показать приемы соединения частей в целое без использования фоновой основы. Развивать умение использовать дополнительный материал. Воспитывать желание доставить радость близким.	А.Зайцева «Квиллинг, новые идеи для творчества», с.33	Бумажные полоски разных цветов и оттенков, бисер, пайетки, кружева, ленты, клей ПВА, ватные палочки.	Соединяет части в целое при помощи клея. Украшает готовые изделия дополнительным материалом. Развито чувство цвета и композиции.
Январь Морские жители.	Рыбки в аквариуме. Обитатели моря.	Продолжать знакомить с техникой изготовления разных форм. Закреплять умение соединять полоски, подбирая оттенки. Развивать воображение, воспитывать аккуратность. Формировать умение передавать в бумаге образ морского животного. Закреплять приемы изготовления разных форм. Развивать познавательную активность.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», стр.77 Э.Моуд «Волшебный квиллинг»,с.62 Н.В.Лободина «Комплексные занятия в старшей группе», стр.89. Э.Моуд «Волшебный квиллинг», с.58	.Бумажные полоски разных цветов, рамка с фоном, декоративные камни, тканевые лоскутки, клей ПВА, ватные палочки. Бумажные полоски разных цветов и оттенков, бисер, клей ПВА, ватные палочки.	Умеет использовать приемы изготовления тугих и свободных спиралей, форм, соединяет несколько полосок в одну, создает композицию из готовых элементов.

Февраль. Сказочная птица.	Жар-птица	Продолжать развивать умение изготавливать тугие, свободные спирали, спирали с открытым концом. Формировать умение делать коллективную композицию, планировать свой труд, договариваться с товарищами. Закреплять правила приклеивания на плоскую форму.	Н.В.Лободина «Комплексные занятия в старшей группе», стр.270. А.Зайцева «Квиллинг, новые идеи для творчества», с.41	Бумажные полоски разных цветов и оттенков, рамка с фоном, пайетки, бусины, бисер, кружева, клей ПВА, ватные палочки.	Умеет изготавливать различные формы, договариваться, планировать, составлять композицию, сочетая цвета и оттенки.
Март Мамин праздник.	Бусы для мамы. Ваза с цветами.	Познакомить с новой формой – «тугая спираль из конусообразной полосы». Формировать умение подбирать цвета и оттенки. Способствовать развитию желания доставить радость близким. Формировать умение создавать объемное изображение, используя цветочные формы. Воспитывать аккуратность,	Н.В.Лободина «Комплексные занятия в старшей группе», стр.388. А.Зайцева «Квиллинг, новые идеи для творчества», с.38	Бумажные полоски конусообразной формы, бусины, нитки, клей ПВА, ватные палочки. Цветные бумажные полоски шириной 0,5см, полоски с	Умеет скручивать конусообразную полоску в тугую спираль, нанизывать ее на нитку, чередовать с бусинами. Умеет соединять несколько полосок бумаги в одну,

		интерес к ручному труду.		бахромой, баночки, клей ПВА, ватные палочки	скручивать тугую спираль, собирать цветок при помощи клея.
Апрель. Сказочный домик (объемный квиллинг)	Сказочный домик 2 занятия	Познакомить детей с техникой «объемныйквиллинг». Формировать умение делать конус из плотной спирали, подбирать цвета и оттенки. Развивать фантазию, чувство цвета, умение работать в коллективе.	Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», с.52	Цветные бумажные полоски шириной 0,5см, полоски с бахромой, макет домика, клей ПВА, ватные палочки.	Умеет изготавливать конус из плотной спирали, подбирает цвета и оттенки.
Май. Лесная полянка (объемный квиллинг)	Лесная полянка 2 занятия	Познакомить детей с техникой «объемныйквиллинг». Формировать умение делать конус из плотной спирали, показать возможность изготовления животных и деревьев в данной технике, подбирать цвета и оттенки. Развивать фантазию, чувство цвета, умение работать в коллективе.	Д.Чиотти «Оригинальные поделки из бумаги», с.40	Цветные бумажные полоски шириной 0,5см, полоски с бахромой, основа для полянки, деревянные палочки, клей ПВА, ватные палочки.	Умеет изготавливать конус из плотной спирали, подбирает цвета и оттенки.

Взаимодействие с родителями

№	Мероприятия	срок	Форма
1	Роль мелкой моторики в познавательном- речевом развитии ребенка	сентябрь	консультация
2	История возникновения техники «квиллинг»	октябрь	консультация
3	Возможности техники «квиллинг»	ноябрь	Презентация литературного материала
4	Новогодние игрушки	декабрь	Проект
5	Как развить интерес к познавательной деятельности	январь	беседа
6	Крутим вместе с мамой	февраль	Конкурс совместных работ
7	Украшаем рамку для фотографий	март	Мастер-класс
8	Что мы делаем - покажем	апрель	Открытое занятие
9	Организация выставки совместных работ	май	Презентация выставки совместных работ

Список литературы:

Е.Ю.Валк. «Дошколятам о животных». Изд. «Учитель», г. Волгоград, 2011г.

А.Зайцева. «Квиллинг, новые идеи для творчества». Изд. «Эксмо», г.Москва, 2010г.

Т.С Комарова. «Занятия по изобразительной деятельности». Изд. «Мозаика-синтез», г. Москва, 2010г.

Д.Крейн. «Фантазии из бумажных лент». Изд. «Контэнт», г.Москва, 2011г.

Н.В.Лободина. «Комплексные занятия в старшей группе». Изд. «Учитель», г. Волгоград, 2012г.

Э.Моуд. «Волшебный квиллинг». Изд. «Контэнт», г.Москва, 2012г.

Д.Чиотти. «Оригинальные поделки из бумаги». Изд. «Мир книги», г. Москва, 2012г.