

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка - детский сад №52
городского округа Красноуфимск Свердловской области**

Рассмотрено и принято
Советом педагогов
Протокол №__1____
« 29 » августа 2013г

Утверждаю:
Заведующая Т.М. Медведева
Приказ № 55/2 от «30» августа 2013г

**Рабочая программа
по развитию музыкально-художественной
деятельности
детей 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го года жизни**



Красноуфимск, 2013 г

Рабочая программа по развитию музыкально-художественной деятельности детей 3-го, 4-го, 5-го, 6-го, 7-го года жизни.

г. Красноуфимск

Составитель: музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР - детский сад №52, ВКК, Журавлёва Г.В.

Образовательная область «Музыка»

Цель реализации образовательной области "Музыка": развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста каждой возрастной категории.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности по реализации в совокупности содержания образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Рабочая программа по развитию музыкально-художественной деятельности детей 3-го года жизни.

г. Красноуфимск -2013г.

Составитель: музыкальный руководитель МАДОУ - детский сад №52, ВКК, Журавлёва Г.В.

Образовательная область «Музыка»

Цель реализации образовательной области "Музыка": развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста каждой возрастной категории.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности по реализации в совокупности содержания образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Пояснительная записка

1-я младшая группа (дети 3-го года жизни)

Рабочая программа - документ отражающий содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности, с учетом современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в ДОУ действующих в сфере дошкольного образования. Рабочая программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года), Уставом ДОУ, образовательной программы и всех локальных нормативных актов ДОУ, регламентирующих организацию образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 3-го года жизни в условиях детского сада, и направлена на формирование общей культуры, развитие музыкально-художественных, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

4«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содержание воспитательно-образовательной деятельности включает совокупность образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательному-речевому и художественно-эстетическому развитию. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Объем образовательной программы рассчитан на 100% времени, отведенного на образовательный процесс: обязательная часть составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, примерно около 20% от общего объема формируется участниками образовательного процесса, структурированы с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, потребностей родителей в которых осуществляется образовательный процесс.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При разработке программы определены следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализация в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач только на необходимом достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);

- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* (формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста);
- *принцип интеграции* (соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей);
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.);
- *принцип соответствия* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип построения образовательного процесса* на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

Функции дошкольного образовательного учреждения:

- *воспитательная* - предполагает организацию целостного педагогического процесса, воспитательное взаимодействие детей и взрослых, направленное на формирование основ мировоззрения, нравственности, развитие ценностных отношений.
- *образовательная* - предполагает передачу знаний, умений и навыков (как средство).
- *развивающая* – предполагает развитие познавательных и психических процессов свойств личности, операции суждений, умозаключений, творческой активности, интересов детей.
- *коррекционная* – предполагает уделить особое внимание работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития.
- *валеологическая* – воспитание культуры здоровья в соответствии с нормами нагрузки, вариативностью видов занятий; оптимальный технологический режим образовательного процесса, уровневый подход, возможность индивидуального выбора.
- *социализирующая* – предполагает приобретение опыта совместной деятельности, овладение системой общественных отношений и социально – приемлемого поведения.

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

Дети 3-го года жизни могут узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий). Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы. Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки. Могут выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. Называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

На третьем году жизни дети могут играть рядом, не мешать друг другу, подражать действиям сверстника. Откликаться на игру, предложенную взрослым, подражать его действиям, принимать игровую задачу. Самостоятельно выполнять игровые действия с предметами, осуществлять перенос действий с объекта на объект. Использовать в игре замещение недостающего предмета. Сопровождать речь свои действия в самостоятельной игре.

Основные педагогические технологии:

- *Игровая технология* - исключительное значение – игре, как основной форме организации детской жизни, сочетанию игровых и неигровых моментов, общению с окружающим миром, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.

- *Технология проектного обучения* - согласованные действия педагога и ребенка, при которых ребенок получает те или иные знания и умения при реализации проекта.
- *Педагогика сотрудничества* – организация совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг, друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.
- *Проблемное обучение* - создание проблемных ситуаций, направленных на творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие речемыслительных способностей в ходе активной самостоятельной деятельности.
- *Традиционное обучение* «школа знаний» - постепенное направление любознательности ребенка взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным, вовлечение взрослым ребенка в область переживаний наблюдаемых явлений.
- *Технология социализации* – создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития ребенка, осознания ими самих себя и своего места в мире. Понимание других людей, закономерностей мира.
- *Технология уровневого обучения* – обеспечение усвоения учебного материала каждым ребенком в зоне его ближайшего развития на основе особенностей психического и физического развития.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (**декабре и мае**). В проведении мониторинга участвуют воспитатель, учитель – логопед, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка, а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (по 10 образовательным областям).

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных и итоговых результатов, для каждого возрастного периода. С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в специфичных видах детской деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогами.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка» и ожидаемый результат.

Содержание образования	Ожидаемый результат
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать интерес, эмоциональную отзывчивость и желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. -развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). -вызывать активность детей при подпевании и пении. развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). постепенно приучать к сольному пению. -продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять 	<ul style="list-style-type: none"> - узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). - вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы. -двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. -умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. -называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

движения с изменением характера музыки или содержания песни.
 -развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку,
 подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Формы и методы образовательной деятельности

Режимные моменты	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Макетирование Моделирование Просмотр видео сюжетов Сравнение Умозаключения Музыкальное сопровождение Художественное слово Сюрпризные моменты Поощрение, стимулирование Целевые прогулки	Сюжетно-ролевая игра Праздники, развлечения, досуги Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ, беседа Использование игровых мотиваций Использование сюрпризных моментов Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Макетирование, моделирование Просмотр видео сюжетов, мультфильмов. Презентации, детских передач Сравнение окружающей действительности; Умозаключения Творческие задания Дидактическая игра Исследовательская деятельность Интегрированные, комплексные занятия Посещение музеев, театров, библиотеки	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Поиск, обмен и применение информации Обращение к опыту Театрализованная деятельность Конструирование Развивающие игры Рассматривание Наблюдение Игры-инсценировки Инсценирование Предоставление свободы выбора Ручной труд Индивидуальные задания Дидактическая игра Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов	Совместная игровая деятельность Экскурсии Просмотр видео сюжетов; Создание коллекций Проектная деятельность Библиотека Игротека Посещение музеев, театров, библиотеки Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Турпоходы Спортивные досуги Конкурсы Выставки Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Мастер-классы Клубы для родителей Открытые занятия

Сентябрь. Дети 3-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя					
					1	2	3	4		
1н 2н	3н 4н									
Игрушки, детский сад	Осень	Слушание	Слушать мелодию спокойного характера, весёлую плясовую мелодию. Слушать и понимать о чём поётся в песне.	«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой (Планирование Васильева); «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; - Ладушки мл-20; «Танечка, баю-баю» Музыка в д/с-8; Ладушки ясли Д№2-22; «Ах, вы, сени» рус.нар. Музыка в д/с; «Ах, вы, сени» №1-35; «Куколка» М.Красев М2мл-27, Т№7-4.						
		Пение	Приобщать детей к пению, учить подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Да-да-да» Тиличевой (М-12); Ладушки Д№1-22; «Спи, мой мишка» Музыка в д/с-33; Ладушки ясли Д№1-54; «Кошка» Александра Выпуск №1-15; Ладушки Д№1-19; «Бобик» Т.Попатенко Малыш Петровой -27; Ладушки ясли Д№2-30; «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; - Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан-80,126						
		Музыкально-ритмические движения	Различать характерный ритм, передавая его в действиях с куклой. Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега (вместе с воспитателем). Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя под весёлую музыку. Побуждать детей передавать простые игровые действия. Передавать плясовой характер музыки движениями.	«Кукла шагает и бегаёт»-муз.-дид.игра Тиличевой (М-53) «Ай-да», муз. В. Верховинца; - Ладушки ясельки Д№2-18; Музыка в д/с вып.1-35; Пляска с куклами Граник или Петровой – Малыш №2-76,78; Пляска с куклами Железнова Д- ;Ануфриева Д- «Ходим-бегаем» Тиличевой (М-16);Д- Свободная пляска (любая народная мелодия) Д- «Гопачок» укр.н.мелодия(М-99); Д- «Игра в прятки» р.н.м. (М-22) «Погремушки» Раухвергера Музыка в д/с 1мл-39 «Пляска с погремушками» Ладушки ясли Д№2-50; Д-						
		Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей, испытывать радость от действий с любимой игрушкой, закреплять знания о животных.	«Мои любимые игрушки» (конспект) «Кошка в гостях у ребят» (Забавы для малышей-7) М.Ю. Картушина.						
Самостоятельная деятельность детей	Развитие ритмического слуха. Обыгрывание ситуации: кукла спит, шагает и бегаёт.	«Вот какие мы большие», муз.Е.Тиличевой.; Малыш №1-102, 1мл №24-29, Д- Крошки-ладошки - Муз.дид.игра «Кукла шагает и бегаёт» М-53; Упражнение «Марш». «Дождик».муз. Т.Попатенко Д- . Муз.дид.игра «На чем играю?» «Солнышко и дождик» М 2мл-80; Д- ; «Играем –отдыхаем» Рус нар.обр.в.Агафонникова, Рус.нар.песня «Ах.вы сени» Д- «В огороде заинька», муз.В.Карасевой. Муз.-дид игра «Что делают зайцы?» Муз. «Колыбельная», «Плясовая»обр.Т.Ломовой Д-								

Сентябрь. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия

С воспитателями

С родителями

С психологом

1. Консультации по индивидуальным психофизическим возрастным особенностям детей.

1. Знакомство с родителями, беседы.
2. Беседы об индивидуальных особенностях детей.
3. Текст песни «Да-да-да».

1. Консультации по индивидуальным психофизическим возрастным особенностям детей.

Октябрь. Дети 3-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Птицы, деревья	Осень	Слушание	Понимать содержание песни, передавать игровые действия, подпевать припев. Слушать и различать высокое и низкое звучание.	«Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; - Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан-117, 181; Д-«Осенью», муз. С. Майкапара; - слушание Васильева мл; Д-				
		Пение	Подпевать звукоподражания. Петь песни вместе с педагогом, подстраиваясь к звучанию инструмента, запоминая слова.	«Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; - Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан-80,127; Играем и поём Метлов-14; Малыш №1-23, Д-«Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; - Малыш №1-5; Д-«Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; - Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан-124,190; М 2мл- ;Д-Уточка Попатенко Малыш №1-24 «За окошком кто шалит?» (К №30-20) «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; - Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан-88,142; Д-				
		Музыкально-ритмические движения	Выполнять игровые действия в соответствии с текстом: «летать», «клевать», «спать», прыгать. Выполнять игровые действия. Выполнение движений по показу воспитателя в соответствии с текстом. Выполнять действия с листочками: поднимать, кружиться, покачивать, бегать в рассыпную. Ходить на 1ч. музыки в рассыпную. на 2ч.- убежать под зонтик.	«Воробушки и кошка» игра Топ-хлоп Буренина Д-34; книга- ;Д-«Ой, летали птички» игра Топ-хлоп Буренина Д-9; книга- ;Д-«Игра-танец с листочками» (Песенка звени-12) «Птички» (Пес.зв-8) «Танец с листочками» Музпалитра Дайджест Д- ;Д-«Покачайся надо мной» Филиппенко Д+ноты ;Д-«Винюватая тучка»Тухманов Д-«Прогулка и дождь» Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан -148 «Золотые листики» Вихарёва Д-				
		Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и	Развивать эмоциональную отзывчивость. Закреплять знания об	Концерт старших детей «Осень золотая» (конспект)					

	развлечения	осенних приметах. Испытывать радость от общения со старшими детьми.	« Осенний праздник » (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развитие музыкально-сенсорных способностей.	Муз.дид.игра « Тихо-громко » Музыка в д/с -19 « Идёт коза рогатая »,обр.А.Гречанинова.Муз.ритм.упр. « Козлятки ». Муз.дид.игра « Мама и детки ». Упражнение « Погремушка ». Муз.упр. « Вот какие мы большие » Д- Муз.дид.игра « Подбери картинку ».				

Октябрь. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия		
С воспитателями	С родителями	С психологом
1. Репетиции-подготовки к осеннему развлечению.	1. 1. Тексты песен: «Вот какие мы большие», «Кошка», «За окошком кто шалит?» 2. Игра «Игра с мишкой» содержание игры.	1. «Птички» Аэробика для малышей Железновы -35

Ноябрь. Дети 3-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Моя семья	Новогодний праздник	Слушание	Побуждать детей слушать бодрую, весёлую музыку. Слушать спокойную, напевную музыку.	« Хлопки в ладошки » (М-93) « Солнцу спать пора » (Тетр.№7-4)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух детей: различать тембр дудочки и барабана. Развивать динамический слух детей: различать тихое и громкое звучание.	« На чём играю? » (М-9) « Тихо-громко »-«Ловкие ручки» (М-19); Д-				
		Пение	Активно приобщать малышей к пению несложных песенок вместе со всеми.	« Ладушки », рус. нар. мелодия; - Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан-100,154; М 2мл- ;Д- « Птичка » (М-14); Д- « Собачка » (М-77); Д- « Снег » (Тетр.№7-3)				
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить стайкой в одном направлении. Побуждать детей самостоятельно танцевать знакомые пляски.	« Марш » Парлова (М-15); Д- « Ножками затопали » Раухвергер (Ранний возраст-167); Д- « Паровоз » (М-21) « Гопачок » (М-98); Д- « Мы в кружочек встали » (Песенка звени-22) « Прятки » (М-22); Д-				
		Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и	Вызвать положительные эмоции у детей от действий с игрушками и просмотра кукольного театра. Понимать содержание представлений.		Кисонька-мурysonька (конспект) Курочка-Ряба (к/т МПЗ)				

	развлечения						
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Муз.дид.игра «Тихо-громко»-«Ловкие ручки» Муз.упр. «Вот какие мы большие». Муз.дид.игра «Подбери картинку». Муз.дид.игра «Мама и детки».				

Ноябрь. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия		
С воспитателями	С родителями	С психологом
Консультации по составлению новогоднего сценария.	Тексты песен: «Птичка», «Собачка», «Снег».	1. «Семья» Крошки-ладошки Л.Казанцева Д-13

Декабрь. Дети 3-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя				
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4	
Зима. Зимние забавы.	Новый год. Мониторинг	Слушание	Вызвать у детей желание слушать мелодии, исполненные в грамзаписи и фортепиано.	«Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличеевой.- Музыкальное воспитание детей раннего возраста Т.Бабаджан-82,134 «Полька» «Бирюльки» С.Майкапар ф-но Малыш Слушание Д-31; Д-					
		Музыкально-дидактические игры	Развивать ритмическое восприятие.	«Кукла шагает и бежит» Тиличеевой					
		Пение	Формировать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	«Ёлка» Попатенко (М-32); Д- «Пришла зима» (Музыка-малышам-65); Д- Мишка косопалый Забавы для малышей Картушина-174; Д-					
		Музыкально-ритмические движения	погремушкой, передавая равномерный ритм, меняя движения на 2ч. музыки. Привлекать детей к исполнению хоровода, выполнять новое движение: кружение на месте с предметом; Непринуждённо исполнять знакомые пляски, свободную пляску по показу. Побуждать детей передавать движениями музыкально- игровые образы.	Ёлочка стояла журн.Муз.рук №7/07, 64; сб.№2 Танец со снежинками Календарные пр. млад.-28 Игра Разбудим Мишку Песенка звени-12 или Эй, ты, Мишка-лежебока Журн. Муз.рук №7/08, 21; сб.№2 Зайцы и Лиса песня-игра Д- Вот какая ёлочка Развлечения для самых мал.-59; Д- Снежочки Д-					
		Культурно - досуговая деятельность							
		Праздники и развлечения	Эмоционально воспринимать новогодние персонажи, желание принимать участие в игровых действиях.	«Праздник новогодней ёлки» (конспект)					
Самостоятельная деятельность детей	Развивать ритмический слух.	«Кукла шагает и бежит» музыкально-дидактическая игра «Снежинки танцуют» Губановой (Театр.д-ть д-42)							

Декабрь. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия

С воспитателями	С родителями	С психологом
1. Консультации по первичной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей. 2. Репетиции-подготовки к новомуднему празднику 3. Рекомендации по изготовлению костюмов и атрибутов.	1. Рекомендации по изготовлению костюмов 2. Тексты песен: «Ёлка», «Пришла зима».	1. Консультации по первичной педагогической оценке психофизических особенностей детей

Январь. Дети 3-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя				
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4	
Транспорт. Зима.	Животные. Зима.	Слушание	Слушать песни подвижного характера, понимать их содержание.	«Машина» Волкова (М-29) «Зима» Карасёвой (М 2м-25); Д-					
		Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальную память.	«Волшебный мешочек» (картотека)					
		Пение	Формировать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы, подстраиваясь к интонации голоса взрослого.	«Спи, мой мишка» Тиличеевой (М-33); Д- «Жучка» (тетр.№7-4); Д- «Кошка» (1мл-15); Д-					
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать в движении бодрый и спокойный характер музыки, закреплять имеющиеся у детей навыки. Побуждать детей непринуждённо, самостоятельно исполнять пляски, передавая правильно ритм. Формировать умение ориентироваться в игровой ситуации.	«Устали наши ножки» Ломовой (М-35); Д- «Ходим-бегаем» (М-16); Д- «Вот как пляшут наши детки» (Тетр №8-11) «Зайки» Красева (Муз.-мал.-112) «Зимняя пляска» Старокадомского сб.№2, Д-					
		Культурно - досуговая деятельность							
		Праздники и развлечения	Закреплять имеющиеся у детей знания, доставлять радость	«Про то, как мишку спать укладывали» Картушиной (Забавы для малышей-85)					
Самостоятельная деятельность детей	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	Муз.дид.ига « На чем играю?». Муз. дид.игра «Что делает собачка?». Упр. «Спи мой Мишка». Муз.дид.игра «Что делают зайцы?». Муз.игра «Разбудим Таню». Муз.дид.игра «Ну-ка, угадай-ка».							

Январь. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия

С воспитателями	С родителями	С психологом
------------------------	---------------------	---------------------

1. Рекомендации по организации и проведению ёлки для кукол.	2. Тексты песен: «Спи, мой мишка», «Жучка» 3. «Зайки» содержание игры.	1. «Паровоз» Железновы Д-26
---	---	-----------------------------

Февраль. Дети 3-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя				
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4	
Инструменты и материалы. День защитника Отечества. Город. Мой дом.		Слушание	Слушать подвижную песню, понимать её содержание. Слушать мелодии контрастного характера.	«Зима проходит» (Вот уж зимушка проходит) (Муз.-мал.-74); Д- «Танечка, баю-баю» Агафонникова М-8; Д- «Ах вы, сени» (М-8); Д-					
		Музыкально-дидактические игры	Развивать ритмическое восприятие.	«Бубен» Фрида (М-38)					
		Пение	Формировать умение петь вместе со взрослым, подражая протяжному пению.	«Машина» Волкова (м-29) «Лошадка» (М-27); Д-? «Паровоз» (Тетр.№7-2) «Жучка» (Тетр.№7-4); Д- «Кто нас крепко любит» М-91 «Кукла» Старокадомского Малыш №1-66, 2мл стар-10. «Очень любим мамочку» Т.Бокач К№41-23					
		Музыкально-ритмические движения	Упражнять в ритмичной ходьбе и беге под музыку, начинать движение с началом музыки и завершать с её окончанием. Формировать умение отмечать характер пляски хлопками, притопами, полуприседаниями. Формировать умение детей передавать различные действия игровых персонажей, выраженных в музыке.	«Ноги и ножки» М-16; Д- «Маленькая полечка» (М-23); Д- «Стуколка» (1мл.-40); Д- «Зайчики и лисичка» (М-42) игра; Д-					
	Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Играем в солдатиков» М.Ю.Картушина (Забавы для малышей-106)					
		Самостоятельная деятельность детей	Развитие навыка начинать и заканчивать движения с музыкой. Развитие навыка подпевания.	«Зайчики и лисичка» игра «Маленькая полечка» танец «Машина» песня «Лошадка» песня «Паровоз» песня «Жучка» песня «Колокольчики» Н.Ф.Губанова (Театр.д-ть д-54)					

Февраль. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия		
С воспитателями	С родителями	С психологом

1. Рекомендации по проведению и организации музыкальных и дидактических игр в группе.	1. «Зайчики и лисичка» содержание игры 2. «Маленькая полечка» текст и описание движений танца 3. «Паровоз» песня 4. «Лошадка» песня	1. «Строим дом» Железновы Д- 39
---	--	---------------------------------

Март. Дети 3-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя				
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4	
Мамин день. Мир эмоций	Весна	Слушание	Формировать умение слушать песни различного характера, понимать их содержание.	«Самолёт летит» Тиличеевой (М-25); Д- «Солнышко» Макшанцевой (Детские забавы -33); Д-					
		Музыкально-дидактические игры	Развивать Звуковысотное, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.	«Громко-тихо»-«Ловкие ручки» (М-19); Д- «Чудесный мешочек»					
		Пение	Петь несложную песню, подстраиваясь к интонациям взрослого, закреплять умение исполнять простые знакомые песни.	«На бабушкином дворе» (Пойте вместе-23) «Машенька-Маша» (М-14); Д- «Вот какие мы большие» (сб.1мл.-49); Д- «Ладушки-ладошки» (Топ-хлоп-24); Д-					
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться ритмично, с окончанием марша ходьбу сменить на прыжки на двух ногах. Выполнять движения с цветами в соответствии с текстом и музыкой. Выполнять образные движения «воробушки».	«Приседай» танец (М-64); Д- «Мы идём» (1мл-33); М-36, Д- «Погуляем» Макшанцевой (Детские забавы-20); Д- «Танец с цветами» (Т-х – 96) «Догони нас, мишка» (мишка косолапый) (Тетр.-); Д- «Воробушки и кошка» игра (Т-х – 57); Д-					
	Культурно - досуговая деятельность								
	Праздники и развлечения	Вызвать положительные эмоции, воспитывать добрые чувства к маме.	«Мамин праздник» (конспект)						
	Самостоятельная деятельность детей	Привлекать детей к посильному участию в играх, пении песен.	«Громко-тихо»-«Ловкие ручки» музыкально-дидактическая игра «Чудесный мешочек» музыкально-дидактическая игра «Воробушки и кошка» игра «Догони нас, мишка» игра						

Март. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия		
С воспитателями	С родителями	С психологом

2н	4н	деятельности		обеспечение						
Весенние радости.	Лето. Мониторинг	Слушание	Слушать и узнавать контрастные по характеру инструментальные пьесы. Слушать и различать характер музыкальных произведений.	«Медведь»Д- , «Зайка», «В лесу» Тиличеевой М - «Мишка пришёл в гости» Раухвергера М - ;Д- «Что делает мишка?»						
		Музыкально-дидактические игры	Эмоциональное развитие детей.	Повторение игр из репертуара года.						
		Пение	Петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание.	«Песенка про ёжика» (тетр.№4-64); сб.№ - «Прилетела птичка» Тиличеевой (Тетр.№8-10) «Утята» (Веселинка-28)						
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться парами по кругу, кружиться, притопывать, делать полуприседания. Непринуждённо исполнять знакомые пляски, начинать движение с началом звучания музыки и заканчивать с её окончанием.	«Полька» (Т-х -68); Д- «Игра с бубном» (Т-х – 49); Д- «Все захлопали в ладошки» (Т-х -112) «Лошадка» игра (Тетр.№7-5; 1мл-60)						
		Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость.	«Вечер игрушек и забав» (конспект)						
		Самостоятельная деятельность детей	Развивать умение следить за действиями игрушек, адекватно реагировать на них.	«Песенка про ёжика» песня «Прилетела птичка» песня «Все захлопали в ладошки» танец «Лошадка» игра						

Май. Дети 3-го года жизни.

Организация взаимодействия		
С воспитателями	С родителями	С психологом
Консультации по заключительной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей.	1. Тексты песен: «Песенка про Ёжика», «Прилетела птичка» 2. «Лошадка» содержание игры.	1. «Мы ногами топ-топ-топ» Железновы Д- 45

Рабочая программа по развитию музыкально-художественной деятельности детей 4-го года жизни.

г. Красноуфимск -2013г.

Составитель: музыкальный руководитель МАДОУ - детский сад №52, ВКК, Журавлёва Г.В.

Образовательная область «Музыка»

Цель реализации образовательной области "Музыка": развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста каждой возрастной категории.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности по реализации в совокупности содержания образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Пояснительная записка

Младшая группа (дети 4-го года жизни)

Рабочая программа - документ отражающий содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности, с учетом современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в ДОУ действующих в сфере дошкольного образования. Рабочая программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года), Уставом ДОУ, образовательной программы и всех локальных нормативных актов ДОУ, регламентирующих организацию образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 4-го года жизни в условиях детского сада, и направлена на формирование общей культуры, развитие музыкально-художественных, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в

	театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содержание воспитательно-образовательной деятельности включает совокупность образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Объем образовательной программы рассчитан на 100% времени, отведенного на образовательный процесс: обязательная часть составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, примерно около 20% от общего объема формируется участниками образовательного процесса, структурированы с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, потребностей родителей в которых осуществляется образовательный процесс.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При разработке программы определены следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализация в массовой практике дошкольного образования);

- *принцип полноты, необходимости и достаточности* (решение поставленных целей и задач только на необходимом достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* (формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста);
- *принцип интеграции* (соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей);
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.);
- *принцип соответствия* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип построения образовательного процесса* на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

Функции дошкольного образовательного учреждения:

- *воспитательная* - предполагает организацию целостного педагогического процесса, воспитательное взаимодействие детей и взрослых, направленное на формирование основ мировоззрения, нравственности, развитие ценностных отношений.
- *образовательная* - предполагает передачу знаний, умений и навыков (как средство).
- *развивающая* – предполагает развитие познавательных и психических процессов свойств личности, операции суждений, умозаключений, творческой активности, интересов детей.
- *коррекционная* – предполагает уделить особое внимание работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития.
- *валеологическая* – воспитание культуры здоровья в соответствии с нормами нагрузки, вариативностью видов занятий; оптимальный технологический режим образовательного процесса, уровневый подход, возможность индивидуального выбора.
- *социализирующая* – предполагает приобретение опыта совместной деятельности, овладение системой общественных отношений и социально – приемлемого поведения.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни.

Музыкально-художественная деятельность детей 4-го года жизни носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его **общение становится внеситуативным**. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит

к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Основные педагогические технологии:

- *Игровая технология* - исключительное значение – игре, как основной форме организации детской жизни, сочетанию игровых и неигровых моментов, общению с окружающим миром, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- *Технология проектного обучения* - согласованные действия педагога и ребенка, при которых ребенок получает те или иные знания и умения при реализации проекта.
- *Педагогика сотрудничества* – организация совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг, друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.
- *Проблемное обучение* - создание проблемных ситуаций, направленных на творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие речемыслительных способностей в ходе активной самостоятельной деятельности.
- *Традиционное обучение* «школа знаний» - постепенное направление любознательности ребенка взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным, вовлечение взрослым ребенка в область переживаний наблюдаемых явлений.
- *Технология социализации* – создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития ребенка, осознания ими самих себя и своего места в мире. Понимание других людей, закономерностей мира.
- *Технология уровневого обучения* – обеспечение усвоения учебного материала каждым ребенком в зоне его ближайшего развития на основе особенностей психического и физического развития.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (**декабре и мае**). В проведении мониторинга участвуют воспитатель, учитель – логопед, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка, а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (по 10 образовательным областям).

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных и итоговых результатов, для каждого возрастного периода. С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в специфичных видах детской деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогами.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка» и ожидаемый результат.

Содержание образования	Ожидаемый результат
------------------------	---------------------

Приобщать детей к народной и классической музыке.
Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.
Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.
Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.
Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо).
Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Учить выразительно пению.
Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне *ре (ми) — ля (си)*, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Формировать умение двигаться в

Слушает музыкальные произведения до конца.
Узнаёт знакомые песни.
Различает звуки по высоте (в пределах октавы).
Замечает изменение в звучании (тихо - громко).
Поёт, не отставая и не опережая других.
Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).
Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Формы и методы образовательной деятельности

Режимные моменты	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Макетирование Моделирование Просмотр видео сюжетов Сравнение Умозаключения Музыкальное сопровождение Художественное слово Сюрпризные моменты Поощрение, стимулирование Целевые прогулки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Праздники, развлечения, досуги Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ, беседа Использование игровых мотиваций Использование сюрпризных моментов Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации Макетирование, моделирование Просмотр видео сюжетов, мультфильмов. Презентации, детских передач Сравнение окружающей действительности; Умозаключения Творческие задания Дидактическая игра Исследовательская деятельность Интегрированные, комплексные занятия Посещение музеев, театров, библиотеки</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Поиск, обмен и применение информации Обращение к опыту Театрализованная деятельность Конструирование Развивающие игры Рассматривание Наблюдение Игры-инсценировки Инсценирование Предоставление свободы выбора Ручной труд Индивидуальные задания Дидактическая игра Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</p>	<p>Совместная игровая деятельность Экскурсии Просмотр видео сюжетов; Создание коллекций Проектная деятельность Библиотека Игротека Посещение музеев, театров, библиотеки Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Турпоходы Спортивные досуги Конкурсы Выставки Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Мастер-классы Клубы для родителей Открытые занятия</p>

Сентябрь. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя				
1н	2н 3н 4н				1	2	3	4	
Игрушки, детский сад	Осенние дары	Слушание	Отзываться на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о ком (о чём) пьеса или песня.	«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; - Игры движения «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; - Детский альбом «Листопад», муз. Т. Попатенко; - Музыка в д/с подг-13 «Осенью», муз. С. Майкапара; - Слушание Васильева младший «Что делает кукла?» (картотека)					
		Музыкально-дидактические игры	Определение жанра и развитие памяти.						
		Пение	Формировать умение петь напевно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого	«Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой;- Малыш №1-93 «Петушок» рус. нар. песня –Музыка в д/с 2мл-73 «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; - Малыш №1-58 «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; -Музыка в д/с 2мл-11					
		Песенное творчество	Спеть колыбельную кукле.	«Бай-бай, бай-бай»					
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух.	Весёлый бубен (Комп)					
		Музыкально-ритмические движения	Осваивать ритм ходьбы и бега. Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием звучания музыки. Отмечать движениями двухчастную форму музыки. Использовать в игре знакомые танцевальные движения, чувствовать окончание музыкальной пьесы.	«Марш» Парлова. «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; -Музыка в д/с вып.2 (старый)-36 Игра с погремушками р.н.м. обр.А.Быканова Музыка в д/с 2мл-13) Танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; - Музыка в д/с 2мл-66 «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой, - Танцы для детей мл. Зарицкая – 44, 46.					
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Использовать знакомые танцевальные движения в свободной пляске.	«Пляска», муз. Р Рустамова					
		Культурно - досуговая деятельность							
		Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу от общения с любимой игрушкой. Воспитывать любовь и уважение к народным сказкам.	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать». «Наша Катя» Исаева (Пр.и развл.-278) «Теремок» - кукольный театр					
		Самостоятельна	Развитие образного восприятия, музыкальной памяти.	Музыкальная игра «Назови игрушку» (Картотека);					

	я деятельность детей		«Музыкальный магазин» музыкально-дидактическая игра (картотека) «Репка» инсценировка сказки (конспект).				
--	-----------------------------	--	--	--	--	--	--

Сентябрь. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом
1. Консультации по организации и проведению «Дня знаний».	1. Пальчиковая гимнастика «Прилетели гули»	1. Консультации по подбору музыкального репертуара для физкультурных занятий. 2. «Весёлый мяч» развлечение	1. Беседы-консультации по возрастным особенностям детей.	1. Беседы-консультации по возрастным особенностям детей. 2. «Погремушка» (Аэробика для малышей Железновы) Д – 42

Октябрь. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Осень	Птицы, деревья	Слушание	Воспринимать настроение музыки, эмоционально на неё откликаться	«Листопад», муз. Т. Попатенко; - Музыка в д/с подг-13 «Осенью», муз. С. Майкапара; - Слушание Васильева младший				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать динамический слух, умение различать тихое и громкое звучание музыки.	«Тихие и громкие звоночки» Тиличевой (М-58)				
		Пение	Формировать певческие навыки в процессе разучивания песен, учить петь естественным голосом, широко открывая рот, чётко произнося слова.	«Дождик», рус. нар. закличка; - Музыка в д/с 2мл-12 «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды; - Малыш №1-58 «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; - Музыка в д/с 2мл-5 «Озорники»-Веселинка-14 «Золотые листики»-Веселинка-16				
		Песенное творчество	Развивать умение сочинять простейшую мелодию	«Как тебя зовут?»				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать навык игры на одной пластине металлофона. Придумать музыку дождика.	«Капельки дождя»				
		Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей произведения. Осваивать прямой галоп.	Птички летают А.Серов Музыка и движение 2мл-43 Птички летают , птички клюют Р.Рустамова Музыка в д/с вып.2 (старый)-34 «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; - Музыка в д/с 2мл-21 «Виноватая тучка» Тухманова –танец (Д)				

			«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; - Музыка в д/с 2мл-80				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Образные движения зайчиков.	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, расширять представления о приметах осени, воспитывать любовь к домашним животным.	«На бабушкином дворе» (конспект) «Осенний праздник» (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать умение чувствовать конец музыкальной фразы, придумывать свои танцевальные движения. Развивать умение различать грустную, спокойную и весёлую музыку.	«Шапочка» музыкальная игра (Д); Музыкально-дидактическая игра «Башмачки» (картотека) Музыкально-дидактическая игра «Солнышко и тучка» (Картотека); «Листопад» музыкально-дидактическая игра (картотека)				

Октябрь. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом
1. Консультации по организации и проведению музыкально-дидактических игр в группе. 2. Рекомендации по внесению музыкально-дидактической игры «Высоко-низко»	1. Пальчиковая гимнастика «Бабушка очки надела»	1. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий. 2. рекомендации по осваиванию прямого галопа. 3. «В гостях у белочки» развлечение	1. Тексты песен: «Дождик», «Птичка», «Собачка». 2. Содержание игры «Кошка и котята».	1. «Листочки» Железновы Д-23

Ноябрь. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н	3н				1	2	3	4
2н	4н							
Человек. Моя семья.	Новогодний праздник	Слушание	Слушать инструментальную музыку изобразительного характера, понимать её содержание. Воспринимать настроение музыки и эмоционально на неё откликаться.	«Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; - Ладушки мл -35, 23; Слушание Васильева мл-20,21. «Лошадка» Гречанинова (М-6) Гармония 4 год; Слушание Васильева средний-31 «Плясовая», рус. нар. мелодия; - Ладушки ясельки №1- ; Слушание Васильева мл-22				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать восприятие и различение ритма, динамики звука.	«Мышка и мишка»				

	Пение	Продолжать формировать умение детей петь естественным голосом в одном темпе, дружно начинать пение после вступления.	«Зайка» р.н.п (М-11) «Кошка» Александрова (С.п.-55) «Снег-снежок» Мокшанцевой (Детские забавы-37)				
	Песенное творчество	Импровизировать мелодию на заданный текст	«Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная				
	Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывание русской народной мелодии на бубне.	«Полянка» рус. нар. мелодия				
	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь, по возможности, лёгкого подпрыгивания; в лёгком беге на носочках по кругу. Формировать умение кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя, в соответствии с текстом, чувствовать окончание музыки.	«Мячики» Ломовой (Муз.и дв-35) Русская народная мелодия «Игра с погремушками» (Л-32, 34) «Сапожок» танец (Веселинка-9)				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Развивать умение выполнения образных движений зайчиков (зайчики греются, зайчики пляшут, зайчики испугались)	«Зайцы», муз. Е. Тиличевой;				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к своим родным и близким людям.	В гости к бабушке (конспект) Как Ушастик нагулял аппетит (к/т МПЗ)				
	Самостоятельная деятельность детей	Расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально общей игре	«Везёт, везёт лошадка» Губанова (Театр.д-ть д-86)				

Ноябрь. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом

Консультации по составлению новогоднего сценария	Пальчиковая гимнастика «Мы платочки постираем.	1. Рекомендации по упражнению в прыжках на двух ногах, лёгком беге на носочках по кругу. 2. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий. 3. «В Хохотанию и обратно вслед за облаками» развлечение.	Тексты песен: «Зайка», «Кошка», «Снег-снежок».	1. «Строим дом» Железновы Д- 39
--	--	--	--	---------------------------------

Декабрь. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Зима. Зимние забавы.	Новый год. Мониторинг	Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера: колыбельную и весёлую песню задорного характера.	«Елочка» (Маленькой ёлочке) муз. М. Красева; - Музыка в д/с 2мл-23; Слушание Васильева мл-«Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; - Игры движения; Слушание Васильева мл.-«Колыбельная» Разорёнова (М-23)				
		Музыкально-дидактические игры	Развитие звуковысотного слуха.	«Где мои детки?»				
		Пение	Формировать навык петь с фортепианным сопровождением напевно, в одном темпе, весело, подвижно.	«Ёлочка» Красева (М-23) Дед Мороз Филиппенко Музыка в д/с-26 «Танец со снежками» (Вихование №12-29)				
		Песенное творчество	Импровизация колыбельной.	«Ах ты котенька-коток», рус.нар.колыбельная; - Музыка-детям Метлов-56				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух. Ритмично играть на колокольчиках.	Росинки Майкапар Д-				
		Музыкально-ритмические движения	Менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песен. Передавать в движении характер музыкального произведения. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Танец со снежками» (Вихование №12-29) Малыши-карандаши Д- Танец со снежинками Календарные празд.млад.-28 Танец с фонариками Песенка звени-16 Пляска с погремушками Ладушки мл.-32 Игра Прятки (конспект)				
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Выразительное исполнение образных движений: зайчики греются, танцуют, прячутся; снежинки кружатся, засыпают, летят.	Зайки Д-				
Культурно - досуговая деятельность								

	Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу, побуждать активно воспринимать сюжет праздника, эмоционально откликаться на реплики ведущего	«Ёлочка-ёлка» новогодний праздник (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать звуковысотный слух. Выполнять образные движения мишки. Формировать умение согласовывать движения с пением.	«Где мои детки?» музыкально-дидактическая игра «Игра с мишкой» «Ёлочка» хоровод «Дед Мороз» хоровод				

Декабрь. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом
1. Консультации по первичной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей. 2. Репетиции-подготовки новогоднего утренника. 3. Рекомендации по изготовлению костюмов и атрибутов к празднику.	1. Консультации по первичной педагогической оценке уровня речевого развития детей. 2. Пальчиковая гимнастика «Наша бабушка идёт»	1. Консультации по первичной педагогической оценке уровня физического развития детей. 2. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий 3. Рекомендации по построениям в круг и ходьбе в кругу, взявшись за руки. 4. «Зимушка-зима» развлечение.	1. Беседы-консультации по возрастным особенностям детей 2. Консультации по организации проведения праздника ёлки дома 3. Рекомендации по изготовлению костюмов.	1. Консультации по первичной педагогической оценке психофизических особенностей детей. 2. «Мороз» Железновы Д-9

Январь. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н	3н				1	2	3	4
Зима. Транспорт.	Животные. Зима.	Слушание	Отзываться на музыку разного характера, желание слушать её. Учить детей воспринимать контрастное настроение песни и инструментальной пьесы, понимать о ком (о чём) пьеса или песня. Развивать звуковысотный слух, определять высокий и низкий регистры. Развивать умение узнавать и определять сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма). Рассказывать о чем поется в песне.	«Марш» Чичкова (Л-36); Слушание Васильева мл. - Физкульт-ура (от Клавиши «Зайчик», муз. Л. Лядовой; - (Лядов) Слушание Васильева мл- «Медведь», муз. Е. Тиличевой; Музыка в д/с 1мл-52				
		Музыкально-дидактические игры	Формировать умение различать тембры музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю?» Тиличевой				
		Пение	Знакомство с новыми песнями, обратить внимание на характер, подстраиваться к голосу педагога, подпевать	«Зима» Карасёвой (м-25) «Мы - солдаты» Слонова (М-28)				

		повторяющиеся интонации, концы фраз. Развивать умение петь выразительно, напевно, начинать дружно после вступления. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си).	«Бойцы идут» В.Кикиты (Топ-хлоп-49) «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; - Музыка в д/с -57				
	Песенное творчество	Спеть колыбельную мишке.					
	Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на бубнах и погремушках под весёлую плясовую.	«Как у наших у ворот» рус.нар. мелодия				
	Музыкально-ритмические движения	Ритмично ходить и легко бегать на носочках. Менять движения в соответствии с частями музыки, передавать характер весёлого танца, двигаясь парами по кругу.	«Воротики» (М-32) «Сапожки» рус.н.м. (М-37) «Прятки с платочками» рус.н.м. (м-34)				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Образные движения: мишка идёт, мишка танцует, зайки греются, зайки пляшут.					
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Побуждать малышей активно участвовать в драматизации, эмоционально откликаться на слова ведущего, творчески передавать игровые действия.	«Весёлые зайчата» Феоктистова (Празд.и развл.в д/с)				
	Самостоятельная деятельность детей	Побуждать к образному воплощению в роли; учить выразительно двигаться; дать интонационно-образное представление о сказке «Заяц-Хваста»; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	«Зайцы на полянке» Губанова (Театр.д-ть д.-104)				

Январь. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом
1. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей на сопровождении ПМПК.	1. Пальчиковая гимнастика «Вот кот Мурлыка ходит» 2. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня речевого развития детей.	1. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий. 2. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня физического развития детей 3. «Кот Мурлыка-Весельчак пригласил к себе ребят»	Тексты песен: «Зима», «Мы – солдаты».	1. «Автобус» Железновы Д-2

развлечение.

Февраль. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Инструменты и материалы	8 марта. Город. Мой дом.	Слушание	Формировать умение дослушивать музыку до конца, привлекать внимание к изобразительности в пьесах.	«Игрушки» Семёнова (сюита) «Идёт бычок» (М-44) «На лошадке» (М-45)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотное восприятие.	«Чей домик?» Тиличевой (М-35)				
		Пение	Формировать умение петь бодро, правильно передавая мелодию, отчётливо выговаривая слова. Реагировать на изменение характера музыки, на начало и окончание звучания.	«Пирожки» Филиппенко (М-31) «Мы-солдаты» Ю.Слонов (М-28) «Самолёт» Тиличевой (М-54) «Пилот» Ю.Литовко (сб.№2) «Раз-два» Г.Ларионова (сб. №2) «Молодой солдат» В.Карасёва (Учите дет. петь-61) «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; - Ладушки мл книга -43 «Маме песенку пою», чуз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; - Ладушки мл книга-42 «Самая любимая» М.Быстрова К№ 32-22 «Бабушка» М.Картушина К№ 28-21 «Кто на свете всех добрее» сб.№3				
		Песенное творчество	Придумать марш на слог: тра-та-та.					
		Игра на детских музыкальных инструментах	Сыграть на барабане придуманный марш.					
		Музыкально-ритмические движения	Ходить ровным кругом, кружиться, подняв руки, ритмично хлопать. Побуждать малышей выполнять движения с куклами и цветами. Осваивать лёгкий бег, реагировать сменой движений на изменение характера музыки.	«Солнышко» (К №28-17) «Танец с куклами» Лысенко (М-66) «Танец с цветами» (К №28-19) «Найди игрушку» Рустамова (м-63) «Найди меня» танец Д				
		Музыкально-игровое и танцевальное	Самолёты летают, самолёты приземляются на аэродром.	«Самолёт» Е.Тиличьева (М				

	творчество					
Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и развлечения	Создать радостное настроение у детей, воспитание чувства патриотизма и гордости за Российскую армию.	«День защитника Отечества» (конспект)			
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать музыкальную память и звуковысотный слух у детей.	«Чей домик?» музыкально-дидактическая игра «Солнышко» хоровод «Пирожки» песня «Самолёт» песня			

Февраль. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом
Консультации по разработке сценария к 8 Марта.	Пальчиковая гимнастика «Это пальчик-бабушка»	1. Рекомендации по осваиванию лёгкого бега, кружению вокруг себя. 2. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий 3. «Прогулка в лес» развлечение.	1. Тексты песен «Пирожки», «Самолёт» 2. «Солнышко» описание движений хоровода.	1. «Мамины помощники» Железновы Д- 18

Март. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Мамин день. Мир эмоций	Весна	Слушание	Воспринимать пьесы радостного, бодрого, весёлого настроения.	«Воробей» Рубаха (М-49) «Будем кувыряться» Сац (М-47)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать динамическое восприятие	«Труба и барабан» Тиличевой (М-15)				
		Пение	Петь напевно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	«Весной» (К №18-8) «Игра с лошадкой» Кишко (М-57) «Зима прошла» (Учите детей петь-66)				
		Песенное творчество	Спеть колыбельную котика.	«Ах ты котенька-коток», рус.нар.колыбельная; - Музыка-детям Метлов-56				

	Игра на детских музыкальных инструментах	Сыграть на музыкальном молоточке как идёт мишка и как бежит лисичка.				
	Музыкально-ритмические движения	Формировать умение двигаться мягким спокойным шагом, выполняя образные движения «кошечки». Осваивать топающий шаг. Выполнять танцевальные движения в парах. Менять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Кошечка» Ломовой (М-61) «Поезд» Метлова (М-61) «Потанцуем вместе» р.н.м. (М-67) «Игра с матрёшками» Рустамова (М-33)			
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Использовать знакомые танцевальные движения в пляске.	«Пляска», муз. Р Рустамова;			
Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и развлечения	Обогащать малышей новыми впечатлениями, испытывать доброе, тёплое отношение к мамам и бабушкам.	«Мамин праздник» (конспект)			
	Самостоятельная деятельность детей	Вызвать желание петь и использовать знакомые музыкальные игры в самостоятельной деятельности.	«Трубы и барабан» Тиличеева (М-15) музыкально-дидактическая игра «Весной» песня «Игра с лошадкой» песня «Зима прошла» песня.			

Март. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом
1. Репетиции-подготовки к празднику 8 Марта 2. Рекомендации по изготовлению костюмов и атрибутов к празднику.	Пальчиковая гимнастика «Как на нашем на лугу»	1. рекомендации по совершенствованию бега парами по кругу. 2. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий. 3. «Кто у бабушки живёт?» развлечение	1. Тексты песен: «Весной», «Зима прошла», «игра с лошадкой». 2. Репетиции-подготовки родителей для участия в празднике. 3. Рекомендации по изготовлению костюмов к празднику.	1. «Мы скакали» Железновы Д- 34

Апрель. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя					
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4		
Мебель. Моя планета.	Книжкины именины. Мир природы	Слушание	Восприятие песни бодрого, маршевого характера. Обогащать словарный запас, отвечать на вопросы о характере музыки. Воспринимать песню спокойного, монотонного звучания, изобразительного характера.	«Барабан» Жубинского (М-45) «Дождь идёт» Арсеева (М-47)						
		Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма.	«Кто по лесу идёт?»						
		Пение	Петь протяжно, бодро, весело, слаженно в одном темпе. Отчётливо произносить слова.	«Есть у солнышка друзья» (М-90) «Петушок» р.н.п. (М-73) «Кто пищит?» («Музыкальные забавы»-35)						
		Песенное творчество	Развивать желание детей допевать мелодию колыбельной для зайки.							
		Игра на детских музыкальных инструментах	Подыгрывать на барабане	«Барабан» Жубинского (м-45)						
		Музыкально-ритмические движения	Двигаться в хороводе, упражнять в танцевальных движениях. Ритмично выполнять топающий шаг, передавать образные движения «птичек».	«Солнышко и дождик» игра-хоровод (М-80) «Воробушки и автомобиль» Раухвергера (М-65)						
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Формировать навыки более точного выполнения движений воробушков и автомобиля.	«Воробушки и автомобиль» Раухвергера (М-65)						
		Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Обогащать музыкальные впечатления детей.	«Весна идёт» (конспект)						
		Самостоятельная деятельность детей	Поддерживать желание детей петь, танцевать, обыгрывать песни.	«Кто по лесу идёт?» музыкально-дидактическая игра «Солнышко и дождик» игра						

Апрель. Дети 4-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического	С родителями	С психологом

		воспитания		
1. рекомендации по проведению музыкально-дидактических игр в группе 2. Репетиции-подготовки к весеннему развлечению.	Пальчиковая гимнастика «Идёт коза рогатая»	1. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий. 2. «Магазин игрушек» развлечение.	1. «Солнышко и дождик» содержание игры 2. Тексты песен: «Есть у солнышка друзья», «Петушок», «Кто пищит?».	1. «На диване» Железновы Д- 7

Май. Дети 4-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя				
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4	
День Победы. Насекомые Весенние радости. Мониторинг		Слушание	Слушать внимательно песню спокойного, шутливого характера, отвечать на вопросы по содержанию.	« Два петушка » Левкодимова (М-49)					
		Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотное восприятие.	« Курица и цыплята »					
		Пение	Петь весело, дружно, начинать песни после музыкального вступления.	« Машина » Попатенко (М-56) « Игра с лошадкой » Кишко (М-57) « Цветики » Карасёвой (М-72)					
		Песенное творчество	Формировать навык сочинительства весёлых и грустных мелодий по образцу.	Репертуар года.					
		Игра на детских музыкальных инструментах	Задания года	Репертуар года.					
		Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание, использовать знакомые движения	Знакомые танцы, свободные пляски.					
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	Репертуар года.					
	Культурно - досуговая деятельность								
			Праздники и развлечения	Создать условия для активного восприятия детьми сказки.	« Репка » р.н.с. спектакль кукольного театра « Прощание с воспитателями » (конспект)				
			Самостоятельная деятельность детей	Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.	« Курица и цыплята » музыкально-дидактическая игра « Машина » песня « Игра с лошадкой » песня				

Май. Дети 4-го года жизни.**Организация взаимодействия**

С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С психологом
1. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей.	1. Пальчиковая гимнастика по заданиям года. 2. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня речевого развития детей.	1. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня физического развития детей. 2. Музыкальное сопровождение физкультурных занятий. 3. «Птички на полянке» развлечение.	1. Сообщение на родительском собрании по итогам года.	1. «Бабочки» Железновы Д-29

Рабочая программа по развитию музыкально-художественной деятельности детей 5-го года жизни.

г. Краснофимск -2013г.

Составитель: музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР - детский сад №52, ВКК, Журавлёва Г.В.

Образовательная область «Музыка»

Цель реализации образовательной области "Музыка": развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста каждой возрастной категории.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности по реализации в совокупности содержания образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Пояснительная записка

Средняя группа (дети 5-го года жизни)

Рабочая программа - документ отражающий содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности, с учетом современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в ДОУ действующих в сфере дошкольного образования. Рабочая программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года), Уставом ДОУ, образовательной программы и всех локальных нормативных актов ДОУ, регламентирующих организацию образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 5-года жизни в условиях детского сада, и направлена на формирование общей культуры, развитие музыкально-художественных, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Содержание воспитательно-образовательной деятельности включает совокупность образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
-----------------------	--

«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содержание воспитательно-образовательной деятельности включает совокупность образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Объем образовательной программы рассчитан на 100% времени, отведенного на образовательный процесс: обязательная часть составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, примерно около 20% от общего объема формируется участниками образовательного процесса, структурированы с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, потребностей родителей в которых осуществляется образовательный процесс.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При разработке программы определены следующие принципы:

- *принцип развивающего образования*, целью которого является развитие ребенка;
- *принцип научной обоснованности и практической применимости* (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализация в массовой практике дошкольного образования);
- *принцип полноты, необходимости и достаточности* (решение поставленных целей и задач только на необходимом достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* (формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста);
- *принцип интеграции* (соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей);
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.);
- *принцип соответствия* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип построения образовательного процесса* на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

Функции дошкольного образовательного учреждения:

- *воспитательная* - предполагает организацию целостного педагогического процесса, воспитательное взаимодействие детей и взрослых, направленное на формирование основ мировоззрения, нравственности, развитие ценностных отношений.
- *образовательная* - предполагает передачу знаний, умений и навыков (как средство).
- *развивающая* – предполагает развитие познавательных и психических процессов свойств личности, операции суждений, умозаключений, творческой активности, интересов детей.
- *коррекционная* – предполагает уделить особое внимание работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития.
- *валеологическая* – воспитание культуры здоровья в соответствии с нормами нагрузки, вариативностью видов занятий; оптимальный технологический режим образовательного процесса, уровневый подход, возможность индивидуального выбора.
- *социализирующая* – предполагает приобретение опыта совместной деятельности, овладение системой общественных отношений и социально – приемлемого поведения.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Дети 5-го года жизни начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и

увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Основные педагогические технологии:

- *Игровая технология* - исключительное значение – игре, как основной форме организации детской жизни, сочетанию игровых и неигровых моментов, общению с окружающим миром, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- *Технология проектного обучения* - согласованные действия педагога и ребенка, при которых ребенок получает те или иные знания и умения при реализации проекта.
- *Педагогика сотрудничества* – организация совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг, друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.
- *Проблемное обучение* - создание проблемных ситуаций, направленных на творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие речемыслительных способностей в ходе активной самостоятельной деятельности.
- *Традиционное обучение* «школа знаний» - постепенное направление любознательности ребенка взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным, вовлечение взрослым ребенка в область переживаний наблюдаемых явлений.
- *Технология социализации* – создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития ребенка, осознания ими самих себя и своего места в мире. Понимание других людей, закономерностей мира.
- *Технология уровневого обучения* – обеспечение усвоения учебного материала каждым ребенком в зоне его ближайшего развития на основе особенностей психического и физического развития.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (**декабре и мае**). В проведении мониторинга участвуют воспитатель, учитель – логопед, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка, а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (по 10 образовательным областям).

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных и итоговых результатов, для каждого возрастного периода. С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в специфичных видах детской деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогами.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка» и ожидаемый результат.

Содержание образования	Ожидаемый результат
<ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. - продолжать знакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, способствовать развитию музыкальной памяти. - формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки. - способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи танцевальных, игровых, сказочных образов. - развивать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. 	<p>Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни.</p> <p>Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>Замечает изменения в звучании (тихо — громко)</p> <p>Поет, не отставая и не опережая других</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</p>

Формы и методы образовательной деятельности

Режимные моменты	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Совместная игровая деятельность
Экспериментирование	Праздники, развлечения, досуги	Рассматривание	Экскурсии
Исследовательская деятельность	Наблюдение	Экспериментирование	Просмотр видео сюжетов;
Конструирование	Экспериментирование	Исследовательская деятельность	Создание коллекций
Развивающие игры	Исследовательская деятельность	Конструирование	Проектная деятельность
Рассказ	Конструирование	Развивающие игры	Библиотека
Беседа	Развивающие игры	Поиск, обмен и применение информации	Игротека
Создание коллекций	Рассказ, беседа	Обращение к опыту	Посещение музеев, театров, библиотеки
Проектная деятельность	Использование игровых мотиваций	Театрализованная деятельность	Консультации для родителей
Проблемные ситуации	Использование сюрпризных моментов	Конструирование	Родительские собрания
Макетирование	Создание коллекций	Развивающие игры	Индивидуальные беседы
Моделирование	Проектная деятельность	Рассматривание	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
Просмотр видео сюжетов	Проблемные ситуации	Наблюдение	
Сравнение	Макетирование, моделирование	Игры-инсценировки	Турпоходы
	Просмотр видео сюжетов,		

<p>Умозаключения Музыкальное сопровождение Художественное слово Сюрпризные моменты Поощрение, стимулирование Целевые прогулки</p>	<p>мультфильмов. Презентации, детских передач Сравнение окружающей действительности; Умозаключения Творческие задания Дидактическая игра Исследовательская деятельность Интегрированные, комплексные занятия Посещение музеев, театров, библиотеки</p>	<p>Инсценирование Предоставление свободы выбора Ручной труд Индивидуальные задания Дидактическая игра Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</p>	<p>Спортивные досуги Конкурсы Выставки Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Мастер-классы Клубы для родителей Открытые занятия</p>
---	--	---	--

Сентябрь. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя					
1н	2н 3н 4н				1	2	3	4		
Игрушки, детский сад	Овощи. Фрукты. Ягоды	Слушание	Эмоционально отзываться на музыку, развивать музыкальное восприятие детей.	«Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Колыбельная» Агафонникова (М-5,6);						
		Музыкально-дидактические игры								
		Пение	Дать понятие «колыбель», «колыбельная». Обратить внимание на ласковый, тёплый, нежный характер музыки. Петь протяжно. Передавать весёлый характер песни. Обратить внимание на поступенный характер мелодии, точно пропеть скачки на малую терцию, передавать пунктирный ритм. Правильно произносить гласные в словах «листья», «плясали».	«Колыбельная зайчонка» Карасёвой (Учите дет.петь-93) «Осень» Кишко (М-11) «Огородная-хороводная» Музыка в д/с-15;						
		Песенное творчество	Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой.	Напеть плясовую кукле (придумать несложную интонацию).						
		Игра на детских музыкальных инструментах	Содействовать возникновению, закреплению у детей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию.	«Андрей-воробей» р.н.м. (М-85)						
		Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Реагировать на окончание музыки. Упражнять в лёгком беге на носочках по кругу, враспынную, в кружении. Выполнять три ритмичных хлопка: вниз, перед собой, вверх, кружиться на беге вокруг себя. Двигаться ровным кругом, держась за руки. Менять движения в соответствии с содержанием и характером музыки. Инсценировать движения по тексту игры, упражнять в быстром беге.	«Марш» Парлова (Муз.и дв.-23) «Танец осенних листочков» Филиппенко-Макшанцева (сб.№11-82), Д- «Полька с хлопками» Вихарёвой (Веселинка-22) «Берёзка» хоровод (Весел.-12) «Дети и волк» игра (Песенка звени-12)						
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.	«Огородная хороводная» Б.Можжевелова (Музыка в д/с средний-15); Ладушки сред Д№1-20;						
		Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Эмоционально отзываться на содержание спектакля, побуждать к активному восприятию.	«Сказка про дружных зайчат» к/т (Кукольн.т.в д/с)						
		Самостоятельная деятельность детей		«Андрей-воробей» игра на металлофоне Напеть плясовую мелодию кукле (интонация) «Берёзка» хоровод «Дети и волк» игра						

Сентябрь. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия

С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Рекомендации по организации культурно-досуговой деятельности.	1. . 2. Пальчиковая гимнастика «Побежали вдоль реки»	1. Консультации по подбору музыкального репертуара для утренней гимнастики и физкультурных занятий 2. Упражнять в бодром шаге по кругу и лёгком беге враспынную и по кругу. 3. «Живые загадки» развлечение.	1. Познакомить родителей с возрастными особенностями детей 5-го года жизни. 2. Тексты песен: «Осень», «Колыбельная зайчонка», «Огородная-хороводная» 3. Содержание игры: Дети и волк»	«Сорока-белобока» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова -19

Октябрь. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Грибы, деревья, птицы	Осень	Слушание	<p>Чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления.</p> <p>Слушать песни различного характера, понимать о чем в них поется, отвечать на вопросы музыкального руководителя.</p> <p>Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро.</p> <p>Воспринимать настроение и содержание песни, отвечая на вопросы педагога, рассказать о содержании песни.</p> <p>Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и веселую плясовую. Запомнить и различать их. Узнавать каждое из произведений.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>Эмоционально откликаться на веселое, задорное настроение пьесы, отмечать изменение динамики.</p>	<p>«Ах ты, берёза» р.н.м. (Д№5-10);</p> <p>«Два петуха» С.Разорёнова Ладушки сред Д№1-52;</p> <p>«Три синички» рус.нар.Ладушки сред Д№2-24, сб.№5</p> <p>«Петушок» лат.нар Ладушки-43;</p> <p>«Полька» Глинки (Л-32); Д-</p> <p>«Грустное настроение» Штейнвиль (Л-32)</p> <p>«Осень» Филиппено Ладушки сред Д№1-27;</p>				
		Музыкально-дидактические игры	Прохлопать ритмический рисунок, выложить на фланелеграфе.	«Я иду с цветами» (М-80)				

Пение	Формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Знакомство с новой песней, обратить внимание на характер, подстраиваться к голосу педагога, подпевать повторяющиеся интонации, концы фраз, воспроизводить звукоподражания. Разучивать песню, петь, подстраиваясь к голосу педагога короткие фразы, произнося слова нараспев; учить детей петь вместе с педагогом протяжно. Учить петь в умеренном темпе, подстраиваясь к звучанию инструмента, пропевать окончания слов.	« Кукушечка », рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; - Гармошечка-говорушечка №6-11 « Сорока » рус.нар.Учите детей петь-28; « Две тетери », муз. М.Щеглова, сл. народные; - Музыка в д/с сред-75; Учите детей петь ср-91 « Хохлатка » М.Красева Ладушки-62; « Берёзка » Веселинка -12; « Озорники » Веселинка-14; « Дождик » К№30-17 « Тучка » Вихарёва Веселинка-17				
Песенное творчество	Импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос.	« Саша, где ты? » - «Я здесь!»				
Игра на детских музыкальных инструментах	Продолжать осваивать игру на одной пластинке металлофона	« Андрей-воробей » Р.н.м.				
Музыкально-ритмические движения	Обучать умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно); выполнять подскоки, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши. Разучивать движения танца, выполнять ритмичные движения по ходу танца. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», «спокойная», «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Упражнять в выполнении шага с переступанием, ритмичных шагов вправо, влево, вперед, назад, с выставлением ноги на пятку.	« Полли » (Муз.-двиг.упр.-93) Двухчастная р.н.м. «Калинка » любая (Игры и пл.-259) « Ах ты, берёза » (Ритм.-89) « Пляска парами » (М-22) « Ловишки » игра (М.и дв.-115) « Берёзка » (Веселинка-12) « Танец осенних листочков » Филиппенко Ладушки сред Д№1-25; « Спляшем полечку » К№50-27, сб. №1 Осень « Кружатся листочки » Насауленко К№19-11				
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Импровизация образных движения осенних листочков, дождика, капелек, птичек.	« Танец осенних листочков » Филиппенко Ладушки сред Д№1-25;				
Культурно - досуговая деятельность						
Праздники и развлечения	Желание участвовать в инсценировках, эмоционально отзываться на происходящие действия сценария. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	« Колхозница Дуняша » Е.Соковнина. (р.н.песни и потешки) « Праздник Осени » (конспект)				
Самостоятельная деятельность детей	Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сенок, используя мимику и пантомиму.	« Танец с листочками ». Упр-е « Дробушки » « Осень »,муз. И Кишко. Творчес. задание « Придумай танец для листьев » Попевка « Андрей-воробей ».				

Муз.дид.игра «Птица и птенчики».
 Песня «Две тетери».
 «Дробный шаг».
 Муз.дид.игра «Ну-ка, угадай-ка»

Октябрь. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия

С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Рекомендации по закреплению хоровода «Берёзка» 2. Консультации по подготовке и проведению развлечения	1. Пальчиковая гимнастика «Раз, два, три» 2. Артикуляционная гимнастика «лошадка»	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 2. Рекомендации по упражнению в беге различного характера. 3. «Здравствуй, осень» развлечение	1. Папка-передвижка: «Глинка - великий русский композитор» 2. Тексты песен: «Сорока», «Дождик», «Тучка», хоровод «Берёзка».	«Подарки» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова -21

Ноябрь. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Человек. Моя семья	Профессии. Новогодний праздник	Слушание	Развивать умение различать произведения весёлого и грустного характера. Воспитывать любовь и уважение к маме, родным и близким людям. Слушать и воспринимать музыку изобразительного характера.	«Материнские ласки» муз. А. Гречанинова; - Слушание Васильева сред «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; - Музыка в д/с корич-5; Укр №2-27 «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», П. Чайковского; - Гармония 4г «Мама», муз. П. Чайковского; - Гармония 4г «Качели» Тиличевой (Нагл.ср.-50)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух.					
		Пение	Развивать звуковысотный слух, учить различать звуки квинты. Желание выразительно исполнять песню весёлого, напевного звучания и сравнивать её характер с другими знакомыми песнями. Передавать эмоциональное отношение к песне танцевального характера.	«Колыбельная» Тиличевой (Учите д.п.-84) «Детский сад» Филиппенко (Учите д.п.-127) «Тук-тук-тук» сб.№2 «Игра в снежки» (Вихов. №12/89,29) «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М.				

			Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); - Музыка из м/ф				
Песенное творчество	Самостоятельно придумывать простейшие интонации.		Пропеть своё имя.				
Игра на детских музыкальных инструментах	Формировать умение точно передавать ритмический рисунок.		Простейшие ритмы				
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ходить хороводным шагом по кругу. Осваивать тройные притопы, сужать и расширять круг. Менять движения со сменой частей музыки и текстом, ритмично двигаться в темпе музыки. Спокойно ходить в маленьких кругах, бегать враспынную. Испытывать радостные эмоции.		«Как у наших у ворот» р.н.м. (Ритмика-88) «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; - Музыка в д/с сред-19 Пляска парами литов. нар. Музыка в д/с сред-22 «Маленький танец» (М-55) «К деткам ёлочка пришла» (Тетр.№5-1) «Ищи игрушку» игра (Л-37)				
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Творчески передавать однотипные движения персонажей.		«Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой				
Культурно - досуговая деятельность							
Праздники и развлечения	Испытывать доброе отношение к старшим товарищам.		Концерт старших детей.				
Самостоятельная деятельность детей	Развивать звуковысотный слух. Формировать устойчивое желание игры на металлофоне. Развитие тембрового слуха.		«Качели» музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай-ка» музыкально-дидактическая игра «Игра в снежки» хоровод Проигрывание на одной пластине металлофона простейших ритмов. Муз.дид.игра «Узнай свой инструмент». Муз.дид.игра «Кто как идет?»				

Ноябрь. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Сообщение «Роль воспитателя на музыкальном занятии» 2. Консультации по разработке сценария к Новогоднему празднику.	1. Пальчиковая гимнастика «Мы капусту рубим, рубим»	1. Осваивать тройные притопы, сужение и расширение круга. 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 3. «В гостях у клоуна Бима»	1. Тексты песен: «Колыбельная», «Детский сад», «Игра в снежки», «К детям ёлочка пришла»	«Весёлый – грустный» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова - 23

развлечение.

Декабрь. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя					
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4		
Город. Зима. Зимние забавы	Новый год. Мониторинг	Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, не мешая друг другу). Дослушивать произведение до конца, слушать пьесу, эмоционально отзываться на характер.	«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); - Гармония 4г «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; - Слушание по Васильевой средняя						
		Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух.	«Эхо» Тиличевой (Нагл.ср.-51)						
		Пение	Петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчётливо произносить слова.	Тук-тук-тук сб. №2 К детям ёлочка пришла Т №5-1 Шёл весёлый Дед Мороз сб.№2 Игра со снежками сб.№2						
		Песенное творчество	Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик. Петь импровизацию на слог «Ля-ля» и «баю-баю».							
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический слух и музыкальную память, формировать умение точно передавать простейший ритмический рисунок.	Простейшие ритмы						
		Музыкально-ритмические движения	Эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать движения после вступления. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму.	Танец снежинок Д- Танец зайчиков с морковками К № 46-16 Угадай-ка игра со снеговиком Д- Игра Дед Мороз и дети Д-						
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Самостоятельно подбирать движения для создания образов персонажей	«Зайчики» Ломовой						
		Культурно - досуговая деятельность								
			Праздники и развлечения	Создать праздничную атмосферу, стремление участвовать и самовыражаться в игровых ситуациях и образах игровых персонажей	«Новогодний утренник» (конспект)					
			Самостоятельна	Развивать звуковысотный слух. Развивать творческую	«Эхо» Тиличевой музыкально-дидактическая игра					

	я деятельность детей	импровизацию образных движения зайчиков, мишек.	«Зайцы и медведь» Попатенко игра				
--	-----------------------------	---	----------------------------------	--	--	--	--

Декабрь. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации и репетиции по сценарию «Новогоднего праздника» 2. Рекомендации по изготовлению праздничных костюмов и атрибутов	1. Пальчиковая гимнастика «Ловко с пальчика на пальчик»	1. Рекомендации по совершенствованию движений в кругу, осваивание поскоков. 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 3. «В гостях у Гнома» развлечение	1. Консультации по организации и проведению в семье новогодней ёлки 2. Рекомендации по изготовлению атрибутов и костюмов к празднику 3. Тексты хороводов: «Дед Мороз», «В гости к ёлке мы пришли», «Шёл Дед Мороз».	«Паровозик» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова -26

Январь. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н	3н				1	2	3	4
Я-культурный человек. Зима	Животные. Зима.	Слушание	Воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, передающие лёгкое отрывистое звучание колокольчиков. Расширять представление о музыке танцевального характера. Слушать и сравнивать музыку грустного и радостного характера. Уметь её узнавать.	«Колокольчики звенят» Моцарт (М-28); Д- «Немецкий танец» Бетховена (Л-42) «Котик заболел», муз. А. Гречанинова; - Слушание Ах вы сени №1 «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; - Слушание Ах вы сени №1				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотный слух.	«Курицы» (Нагл.ср.-51)				
		Пение	Петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Дать понятие «вступление». Передавать интонацией характер музыки.	«Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского Муз. букварь (стар) – 26, сб.№5, Мы поём, играем и танц. №1-15 «Санки» Красева (Учите д. п.-105) «Лошадка Зорька» Ломовой (Учите д.п.- 130), Д- «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.-				

			Учите детей петь ср-116; Муз в д/с ср-34, Д- «Детский сад» Учите д. п.-126, Д – «Будем солдатами» М-36				
	Песенное творчество	Спеть, как поёт больной петушок и весёлый здоровый петушок					
	Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать игру на одной пластине металлофона ритм четвертей и восьмых длительностей.					
	Музыкально-ритмические движения	Выполнять плавные движения с лентой, передавая динамические оттенки. Легко бегать по кругу парами, выразительно и эмоционально выполняя движения. Ритмично прятать ладоши. Образно выполнять движения «зайчика». Упражнять в ритмичном выполнении поскоков.	«Упражнение с лентами» Жилина ДЛ сред№1-3, или Маленький вальс Леви V-16 «Покажи ладошки» танец Муз. и дв.-151, Д- «Зайка, попляши» р.н.п. игра Д Новогодний 2011 (Клавиша) «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; - Музыка и движение сред-102, Д- «У меня, у тебя» Д-				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Использовать в свободной пляске однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	Свободная пляска по выбору.				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом, развивать эмоциональную отзывчивость.	«Ёлка в лесу у Деда Мороза» Г.Орлова (Празд.и развл.)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать ритмический и звуковысотный слух. Самостоятельное выполнение образных движений зайчика.	«Курица» музыкально-дидактическая игра Свободная пляска «Зайка, попляши» р.н.м. игра				

Январь. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом

1. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей.	1. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня речевого развития детей 2. Пальчиковая гимнастика «Вот кудрявая овечка»	1. рекомендации по осваиванию поскоков 2. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня физического развития детей. 3. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 4. «Карлсон в гостях у ребят» развлечение	1. Папка-передвижка: В.А.Моцарт» биография 2. Тексты песен: «Санки», «Лошадка Зорька», «Зайка, попляши»	«Угадай предмет» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова -31
--	--	---	--	--

Февраль. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Инструменты и материалы. День защитника Отечества	Город. Посуда	Слушание	Воспринимать танцевальную музыку разного характера, различать средства музыкальной выразительности.	«Вальс» Грибоедова (Л-47) «Полька» Львова-Компанейца (Л-48) или Полька Штраус ДЛ№1-43 «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; - Ладушки сред, старш, Д- «Вальс» Жилина ДЛ сред №1-3 «Полечка» Д.Кабалевский ДЛ №1-12				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать тембровый слух детей, различать звучание трёх музыкальных инструментов.	«Музыкальные инструменты» Г.Левкодимова (Нагл.ср.-52)				
		Пение	Передавать бодрый, весёлый характер песни, петь бодро, чётко, правильно произносить слова. Эмоционально петь песню весёлого, оживлённого характера, стремиться петь лёгким звуком, подвижно.	«Мы солдаты» Ю.Слонова(М-); Учите дет. петь-110 «Мы запели песенку» Рустамова (М-34), Д- «У меня есть бабушка» (Пр. в д/с-113) «Самолёты» И.Кишко Учите дет.петь-140 «Будем солдатами» Г.Левкодимов (М-36) «Труба» Е.Тиличеева (М-54) «Барабанщик» М.Красев (М-12); Учите дет. петь-96 «Лошадка Зорька» Т.Ломовой Учите дет. петь-130 «Лады-лады, ладушки» сб.№3				
		Песенное творчество	Спеть сочинённую колыбельную и плясовую. Обыграть с куклой.					
		Игра на детских музыкальных	Играть на одной пластинке металлофона ритм сочинённой колыбельной и плясовой.					

	инструментах					
	Музыкально-ритмические движения	Точно исполнять элементы народной пляски: выставлять правую ногу на пятку, делать притопы. Передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа (различать правую и левую ногу) Развивать умение двигаться в парах, ритично выполнять хлопки, притопы, наклоны, кружение «лодочкой».	«Во саду ли в огороде» р.н.м. (Р-) «Ах ты, берёза» р.н.м.(Л-44) « У меня, у тебя» Д-			
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Самостоятельно придумывать движения лошадок.	«Лошадки в конюшне» Раухвергера (Муз. и дв.-116)			
Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и уважение к военной профессии, воинам Российской армии.	Концерт старших детей «Будем солдатами» (конспект)			
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать коммуникативные навыки у детей. Развивать музыкальную память и исполнительские качества.	«Музыкальные инструменты» музыкально-дидактическая игра. «Мы солдаты» песня «Мы запели песенку» песня «У меня есть бабушка» песня «Спешим на представление» Губанова (Театр.д-ть д.-200)			

Февраль. Дети 5-го года жизни

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по составлению сценария к «8 Марта». 2. Рекомендации по проведению тематического занятия «Мы солдаты»	1. Пальчиковая гимнастика «Вот кудрявая овечка».	1. Консультация по подвижным играм и соревнованиям к Дню защитника Отечества. 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики, физкультурных занятий. 3. «Здоровье дарит Айболит» развлечение.	1. Тексты песен: «Мы солдаты», «Мы запели песенку», «У меня есть бабушка».	«Жили-были» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова -56

Март. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя					
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4		
Женский день. Мир эмоций	Весна. Продукты питания	Слушание	Воспринимать и различать изобразительные элементы музыки.	«Песенка о весне» Фрида М старш-88 «Воробушки» Красева Д-						
		Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма.	«Весёлые дудочки» Левкодимова (Нагл.ср.-52)						
		Пение	Петь легко, непринуждённо, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, чётко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера.	«Паровоз» Львов-Компанеец «Зима прошла» Метлова Учите д. п.-66 «Воробей» Герчик (М- «Тает снег» (Л-54)						
		Песенное творчество	Придумать пляски для различных игровых персонажей (мышки, медведя, лисы).							
		Игра на детских музыкальных инструментах	Играть на одном звуке более сложные ритмические рисунки.	«Музыкальные молоточки» Тиличевой (3 к.) М-101						
		Музыкально-ритмические движения	Изменять движения в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться. Чувствовать танцевальный характер музыки. Выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Переходить от спокойной ходьбы к остановке в кругах. Ориентироваться в пространстве, легко бегать	«Весёлые мячики» Сатулиной (Муз.и дв.- 97) «Танец с цветами» (по выбору) Д- «Займи домик» игра (М-61)						
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Формировать умение выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.	«Маленький, беленький» Агафонникова (М-						
		Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Желание выразить любовь и тёплое, нежное отношение к своим близким.	«Мамин праздник» (конспект)						
		Самостоятельная деятельность детей	Развивать звуковысотный слух. Самостоятельно исполнять хоровод.	«Весёлые дудочки» музыкально-дидактическая игра «Тает снег» хоровод						

Март. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом

1. Рекомендации по проведению и репетиции к празднику «8 Марта». 2. Рекомендации по изготовлению праздничных костюмов и атрибутов.	Пальчиковая гимнастика «Пекарь, пекарь».	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. Рекомендации по совершенствованию умения перестраиваться из круга в рассыпную и обратно. 3. «Вот уж зимушка проходит» развлечение.	1. Рекомендации по изготовлению костюмов и подготовке к утреннику «8 Марта» 2. Тексты песен: «Паровоз», Зима прошла», «Воробей», «Тает снег».	«Придумывалки» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова - 62
---	--	---	--	--

Апрель. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Мебель. Моя планета. Книжкины именины. Мир природы.		Слушание	Воспринимать музыку радостного, шутливого, весёлого характера.	«Шуточка» Селиванова (Л-60) «Частушка» Кабалевского (М-48)				
		Музыкально-дидактические игры	Формировать умение различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).	«Громко-тихо» Левкодимова (Нагл.ср.-51)				
		Пение	Эмоционально петь песню светлого, лиричного характера. Исполнять песню лёгким звуком, начинать после вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок.	«Вот весна идёт» (Т №4-52) «Наша песенка простая» Александрова (Учите д петь-) «Песенка о весне» Фрида (Учите д.п.-118)				
		Песенное творчество	Самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	«Катилось яблочко» Агафонникова (М-				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепление имеющихся навыков и умений.	«Музыкальные молоточки» Тиличевой				
		Музыкально-ритмические движения	Развивать ловкость и быстроту реакции на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Выполнять образные движения.	«Жучки» (М-59) «Приглашение» танец (М-65) «Платочек» хоровод (Игры -13) «Гуси» игра (Игры-14)				
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Выразительно передавать однотипные движения персонажей.	«Вся мохнатенька» Агафонникова (М-				
Культурно - досуговая деятельность								
	Праздники и	Желание принимать участие в праздничных играх и	«Здравствуй, весна» (конспект)					

	развлечения	хороводах. Создать радостную атмосферу .					
	Самостоятельная деятельность детей	Побуждать к самостоятельной музыкальной деятельности.	«Громко-тихо» музыкально- дидактическая игра «Музыкальные молоточки» игра на металлофоне «Платочек» хоровод «Гуси» игра				

Апрель. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
Репетиции-подготовки к весеннему празднику.	Пальчиковая гимнастика «На двери висит замок».	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендации по совершенствованию бега враспынную. 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 3. «Весёлый мяч» развлечение. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание игры «Гуси» 2. тексты песен: «Вот весна идёт» «Наша песенка простая», «Песенка о весне». 3. Рекомендации по подготовке к весеннему празднику. 	«Я вижу третью берёзу» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова -85

Май. Дети 5-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н	3н				1	2	3	4
День Победы. Насекомые	Весенние радости. Мониторинг	Слушание	Воспринимать пьесы контрастного по звучанию настроения.	«Солнышко» Кравченко (Муз.бук.-6) «Гроза» Жилинского (Муз.бук.-10)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	По репертуару года.				
		Пение	Желание петь выразительно, протяжно, напевно; вместе начинать и заканчивать пение.	«Паровоз» Эрнесакса (Л-66) «Хохлатка» Красева (Л-62) Повтор				
		Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления детей.	Задания года.				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Закрепление полученных в течение года умений и навыков.	Задания года.				
		Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их (с платочком). Выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с	«Утушка луговая» р.н.м. (Л-59) «Мы на луг ходили» р.н.м. (игры-16)				

		текстом.	«Дождик» игра (Муз.и дв.-131)				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать творческие проявления детей.	Знакомые детям задания.				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Эмоционально отзываться на игровую ситуацию, совершенствовать музыкально-сенсорный слух.	«Петрушка а гостях у детей» Костина (Нагл.ср.-79)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развитие индивидуальных творческих способностей детей.	Музыкально-дидактические игры, знакомые детям. Игра на металлофоне знакомых заданий года. «Мы на луг ходили» хоровод				

Май. Дети 5-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей. 2. Рекомендации по проведению развлечения.	1. Пальчиковая гимнастика: повторение игр по выбору детей. 2. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня речевого развития детей.	1. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня физического развития детей. 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 3. «Друзья соперники» развлечение.	1. Отчёт о проделанной работе за год. 2. тексты песен: «Паровоз», «Хохлатка», «Мы на луг ходили».	«Игра с цветами» Раз, два, три, четыре - посчитаем дырки в сыре. Н.В.Коскова -95

Рабочая программа по развитию музыкально-художественной деятельности детей 6-го года жизни.

г. Красноуфимск -2013г.

Составитель: музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР - детский сад №52, ВКК, Журавлёва Г.В.

Образовательная область «Музыка»

Цель реализации образовательной области "Музыка": развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста каждой возрастной категории.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности по реализации в совокупности содержания образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Пояснительная записка

Старшая группа (дети 6-го года жизни)

Рабочая программа - документ отражающий содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности, с учетом современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в ДОУ действующих в сфере дошкольного образования. Рабочая программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года), Уставом ДОУ, образовательной программы и всех локальных нормативных актов ДОУ, регламентирующих организацию образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 6-года жизни в условиях детского сада, и направлена на формирование общей культуры, развитие музыкально-художественных, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в

	театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содержание воспитательно-образовательной деятельности включает совокупность образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

На 100% времени, отведенного на образовательный процесс: обязательная часть составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, примерно около 20% от общего объема формируется участниками образовательного процесса, структурированы с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, потребностей родителей в которых осуществляется образовательный процесс.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При разработке программы определены следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализация в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (решение поставленных целей и задач только на необходимом достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);

- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* (формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста);
- *принцип интеграции* (соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей);
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.);
- *принцип соответствия* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип построения образовательного процесса* на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

Функции дошкольного образовательного учреждения:

- *воспитательная* - предполагает организацию целостного педагогического процесса, воспитательное взаимодействие детей и взрослых, направленное на формирование основ мировоззрения, нравственности, развитие ценностных отношений.
- *образовательная* - предполагает передачу знаний, умений и навыков (как средство).
- *развивающая* – предполагает развитие познавательных и психических процессов свойств личности, операции суждений, умозаключений, творческой активности, интересов детей.
- *коррекционная* – предполагает уделить особое внимание работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития.
- *валеологическая* – воспитание культуры здоровья в соответствии с нормами нагрузки, вариативностью видов занятий; оптимальный технологический режим образовательного процесса, уровневый подход, возможность индивидуального выбора.
- *социализирующая* – предполагает приобретение опыта совместной деятельности, овладение системой общественных отношений и социально – приемлемого поведения.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Основные педагогические технологии:

- *Игровая технология* - исключительное значение – игре, как основной форме организации детской жизни, сочетанию игровых и неигровых моментов, общению с окружающим миром, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- *Технология проектного обучения* - согласованные действия педагога и ребенка, при которых ребенок получает те или иные знания и умения при реализации проекта.
- *Педагогика сотрудничества* – организация совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг, друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.
- *Проблемное обучение* - создание проблемных ситуаций, направленных на творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие речемыслительных способностей в ходе активной самостоятельной деятельности.
- *Традиционное обучение* «школа знаний» - постепенное направление любознательности ребенка взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным, вовлечение взрослым ребенка в область переживаний наблюдаемых явлений.
- *Технология социализации* – создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития ребенка, осознания ими самих себя и своего места в мире. Понимание других людей, закономерностей мира.
- *Технология уровневого обучения* – обеспечение усвоения учебного материала каждым ребенком в зоне его ближайшего развития на основе особенностей психического и физического развития.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (**декабре и мае**). В проведении мониторинга участвуют воспитатель, учитель – логопед, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка, а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (по 10 образовательным областям).

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных и итоговых результатов, для каждого возрастного периода. С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в специфичных видах детской деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогами.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка» и ожидаемый результат.

Содержание образования	Ожидаемый результат
- развивать умение различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), высокие и низкие звуки. - формировать умение - совершенствовать умение петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо	Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

<p>произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>- совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки, выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении.</p> <p>- развивать умение самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.</p> <p>- формировать умение играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.</p> <p>Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.</p> <p>Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).</p>
--	--

Формы и методы образовательной деятельности

Режимные моменты	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра	Совместная игровая деятельность
Экспериментирование	Праздники, развлечения, досуги	Рассматривание	Экскурсии
Исследовательская деятельность	Наблюдение	Экспериментирование	Просмотр видео сюжетов;
Конструирование	Экспериментирование	Исследовательская деятельность	Создание коллекций
Развивающие игры	Исследовательская деятельность	Конструирование	Проектная деятельность
Рассказ	Конструирование	Развивающие игры	Библиотека
Беседа	Развивающие игры	Поиск, обмен и применение информации	Игротека
Создание коллекций	Рассказ, беседа	Обращение к опыту	Посещение музеев, театров, библиотеки
Проектная деятельность	Использование игровых мотиваций	Театрализованная деятельность	Консультации для родителей
Проблемные ситуации	Использование сюрпризных моментов	Конструирование	Родительские собрания
Макетирование	Создание коллекций	Конструирование	Индивидуальные беседы
Моделирование	Проектная деятельность	Развивающие игры	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)
Просмотр видео сюжетов	Проблемные ситуации	Рассматривание	Турпоходы
Сравнение	Макетирование, моделирование	Наблюдение	Спортивные досуги
Умозаключения	Просмотр видео сюжетов, мультфильмов. Презентации, детских передач	Игры-инсценировки	Конкурсы
Музыкальное сопровождение	Сравнение	Инсценирование	Выставки
Художественное слово	Сравнение	Предоставление свободы выбора	Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)
Сюрпризные моменты	окружающей действительности;	Ручной труд	Мастер-классы
Поощрение, стимулирование	Умозаключения	Индивидуальные задания	
	Творческие задания	Дидактическая игра	
	Дидактическая игра	Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций,	

Целевые прогулки	Исследовательская деятельность Интегрированные, комплексные занятия Посещение музеев, театров, библиотеки	предметов	Клубы для родителей Открытые занятия
------------------	---	-----------	---

Сентябрь. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н	2н 3н 4н				1	2	3	4
Игрушки, детский сад	Осенние дары	Слушание	-Развивать у детей способность чувствовать характер, настроение музыкального произведения («Что выражает музыка?»). -Рассказ о композиторе Г. В. Свиридове. Различать жанр колыбельной песни и характер музыки (ласковый, спокойный).	«Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский; Д№21-005. «Марш», муз. Д. Шостаковича; - Фонохрестоматия Критской 2кл «Колыбельная» Г.Свиридов - Гармония 4г; Радынова Д№3-15(песня); Слушание-21.				
		Музыкально-дидактические игры		«Ритмическое лото» -музыкально-дидактическая игра. (Нагл.ср.-72) «Громко-тихо запоём» музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср-53)				
		Пение	-Учить детей передавать игровой характер песни. Петь слаженно, без крика. Развивать точность интонации при скачкообразном движении мелодии. -Воспринимать характер песни, правильно интонировать мелодию, точно передавать ритмический рисунок: различать вступление, куплет, припев, проигрыш, заключение. -Воспринимать песни лирического характера, петь эмоционально, легко, точно интонировать мелодию, брать дыхание между фразами.	«Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; - Учите детей петь ср-81 «Детский сад» Филиппенко Учите д. п. сред-126, Д- «Журавли» Лившица сб.№1 «Урожайная» Филиппенко; -Музыка в д/с старш-12. «К нам гости пришли» Александрова; - Музыка в д/с старш-13 «Осень золотая»; Колокольчик №26, 8. «Падают листья»; Выпуск V-48.				
		Песенное творчество	Развивать умение сочинять мелодию ласковой колыбельной.	«Колыбельная» русская народная песня				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Развивать ритмический и звуковысотный слух детей. Совершенствовать умение игры на одной пластине металлофона.	«Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; - Музыка в д/с старш-67				
		Музыкально-ритмические движения	-Воспринимать и различать изменение динамики в музыке (громко, умеренно, тихо) и соответственно менять характер ходьбы (с высоким подъёмом ног, спортивная энергичная ходьба, спокойная ходьба). -Совершенствовать хороводный шаг. Самостоятельно строить круг, быстро разбежаться.	«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; - Музыка в д/с старш-15. «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); - Музыка в д/с старш-16. «Ходим бодрым и спокойным шагом»; (Муз.и дв.-27) «Бодрый шаг и бег» Найдёновой; (Муз.и дв.-33) «Под яблоней зелёной» р.н.м;. (М-16)				

		<p>-Выполнять плавные движения с листьями в соответствии с музыкой, ориентироваться в пространстве. Сужать и расширять круг.</p> <p>Осваивать движения современного танца.</p>	<p>«Подарки Осени»; (Колокольчик №26, 14) «Танец с листьями»; (по выбору) «Грибочки»; (Колокольчик №26, 7) «Ищи игрушку», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; - Музыка в д/с старш-54. «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Фрида.- Музыка и движение старш-100. «Дождик» танец; -Д Лимпопо-3.</p>			
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Эмоционально выполнять образные движения «котика» и «козлика».	«Котик и козлик» Тиличевой; - Музыка и движение старш-193			
Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и развлечения	<p>Вызвать эмоционально-положительное отношение к праздникам.</p> <p>Формировать представление о правильном поведении при пожаре. Желание активно участвовать в подготовке и проведении развлечений. Воспитывать уважение к труду пожарных.</p>	<p>«День знаний» (Конспект)</p> <p>«Проделки лесной нечисти» (пожарная без.); конспект</p>			
	Самостоятельная деятельность детей	<p>Развивать звуковысотный и ритмический слух.</p> <p>Развивать умение сочинять колыбельную мелодию для игрушки.</p> <p>Развивать звуковысотных слух.</p> <p>Воспитывать желание выполнять игровые действия хороводов и инсценировок самостоятельно.</p>	<p>Игра «Ищи свой грибок» (Здравствуй, осень золотая Д-17);</p> <p>«Грибы-ягоды» (Учитель танцев Д-7);</p> <p>«Гости ходят в огород» (Д);</p> <p>«Тыква» (Д)</p> <p>Песенка-загадка «Хлеб» - (видеоролик);</p> <p>«Смелый пилот» Игра на металлофоне (М-67)</p> <p>«Колыбельная» р.н.м.-сочини колыбельную.</p> <p>«Ритмическое лото» -музыкально-дидактическая игра. (Нагл.ср.-72)</p> <p>«Громко-тихо запоём» музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср-53)</p> <p>«Урожайная» хоровод; - Музыка в д/с старш.-12.</p> <p>«Грибочки» игра; Колокольчик №</p>			

Сентябрь. . Дети 6-го года жизни

Организация взаимодействия			

С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Рекомендации по организации театрализованной деятельности.	1. Пальчиковая гимнастика «Вот кудрявая овечка» 2. Артикуляционная гимнастика «Иголочка», «Ёжик», «Язычок».	1. Консультации по подбору музыкального репертуара для утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. «Выручаем Айболита» развлечение.	1. Папка-передвижка «Творчество Дмитрия Шостаковича». 2. Тексты песен: «Журавли», «К нам гости пришли», «Урожайная». 3. «Грибочки» содержание игры 4. Сообщение «Играем вместе».	«Укротитель зверей» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-15

Октябрь. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Деревья, животные, птицы	Одежда, обувь. Осень	Слушание	Знакомство с творчеством русского композитора Н.Римского-Корсакова. Иметь представления о средствах музыкальной выразительности, характеризующих грустное, печальное осеннее настроение. Развивать представления детей об основных жанрах музыки, способность различать песню, танец, марш (основные танцевальные жанры). Определять жанр и характер музыкального произведения (шутливый, озорной, игривый).	«Пляска птиц» Н.Римский-Корсаков Д - «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; - Музыка в д/с подг-13 «Детская полька», муз. М. Глинки; - Слушание подг Васильева «Полька» П.И.Чайковского Радынова №1-298; Ладушки стар.Д№1-17; «Детская полька» А.Жилинского Ладушки стар.Д№2-10				
		Музыкально-дидактические игры	Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки терции.	«Баю-баю» Тиличевой (М-80)				
		Пение	Знакомство с новой песней, обратить внимание на характер, поговорить о содержании песни Стремление передавать в пении радостное настроение, петь, чисто интонируя, лёгким подвижным звуком, смягчая концы фраз. Разучивать песню, петь, подстраиваясь к голосу педагога	«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; - Учите детей петь ср-84 «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; - Учите детей петь старш-22 «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; - V Выпуск-26; Слушание Васильева подг				

	короткие фразы, произносятся слова нараспев. Петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произносятся слова, пропевать окончания слов, поработать над текстом песни.	«Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; - Учите детей петь старш-98 «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «Ёж» Дошк.в.иховання №9-90, или Ладушки -33, или Колокольчик №23-24; «Осень золотая» Колокольчик №26-8; «Падают листья» Vвыпуск-48;			
Песенное творчество	Проявлять желание к простейшим импровизациям на слоги «ку-ку», «динь-динь-ди-лень».				
Игра на детских музыкальных инструментах	Осваивать приёмы игры на двух пластинках металлофона, добиваясь точной координации движений.	«Спите, куклы» Тиличевой			
Музыкально-ритмические движения	Воспринимать и различать звучание музыки в высоком, среднем и низком регистре. Изменять движения со сменой частей музыки, ходить простым хороводным шагом, сужая и расширяя круг. Выразительно исполнять русский танцевальный шаг на лёгком беге (с закидыванием пятки назад вверх). Осваивать шаг с притопом. Осваивать широкие размашистые движения рук, энергичный шаг. Выполнять элементы русского мужского танца: присядку, притопы, удары по голени, бедру, чередуя с хлопками и движениями рук. Красиво приглашать партнёра, выполнять кружение парами на лёгком беге и ритмично притопывать одной ногой. Инсценировать народную песню, выразительно выполнять движения ворона. Развивать образные умения, двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать умение двигаться тихо, неслышно, затаясь, и стремительно убежать.	«Пойду ль я» р.н.м. «Подгорка» (Музыка и движ.-47) «Из-под дуба» (Музыка и дв.-105) «Пляска молодцев» (Л-35) «Приглашение» (М-24) «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; - Музыка в д/с старш-19; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. – Роль ритмики -95; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; - Музыка и движение старш-110 «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; - Музыка в д/с сред-78;			
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Стремиться выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке (лиса).	«Полька» Косенко или Вальс (по усмотрению)			
Культурно - досуговая деятельность					
Праздники и	Иметь представления о культуре восприятия	«Случай в лесу» Сатулина.			

	развлечения	театрализованных действий, желание высказываться о виденном.	«Сергий Капустник» (конспект)			
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать творческую самостоятельную активность детей.	«Из-под дуба» рус. нар. (Музыка и движения-105), (Д); Театрализованная игра «Чудеса в лесу» (К№23, 25) Хоровод « Вот какое платье у Алёны» (Музыка в детском саду); Муз. игра «Пугало» (Картотека)			

Октябрь. Дети 6-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по подготовке к развлечениям. 2. Рекомендации по отработке движений к р.н. пляскам. 3. Сообщение «Об обычаях и традициях русского народа» (конспект)	1. Пальчиковая гимнастика «друзят в нашей группе» 2. Артикуляционная гимнастика «Лошадка», «Язычок», «Иголочка», «Часики».	1. Консультации по подбору музыкального репертуара для утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. рекомендации по отработке лёгкого бега парами, энергичного шага, сужения и расширения круга на простом хороводном шаге. 3. «Осенние гуляния» развлечение.	1. Сообщение «Об обычаях и традициях русского народа» 2. Папка-передвижка «П.И.Чайковский» «Г.В. Свиридов» биографии композиторов. 3. Рекомендации по изготовлению костюмов к развлечению 4. Тексты песен: «Ёж», «Урожайная», «Песенка друзей».	«Водяной» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-16

Ноябрь. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема	Виды музыкальной деятельности		Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
	1н 2н	3н 4н			1	2	3	4
К. ЛЮБА семья	слуш.	Новый	Желание эмоционально воспринимать музыку весёлого, шуточного характера. Отмечать скачкообразный ритм и изменение динамики. Эмоционально воспринимать лиричную, плавную	«Клоуны» Кабалевского (М-7) «Вальс» Кабалевского (Слушание-33)				

		мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.			
Музыкально-дидактические игры		Формировать умение различать звуки секунды, терции, кварты, примы.	«Гармошка», «Труба», «Колыбельная», «Курица» Тиличевой (Муз.бук.-72, 70, 68)		
Пение		Формировать умение правильно интонировать мелодию, петь весело, легко. Формировать умение петь спокойным, естественным голосом, передавать характер песни в интонациях. Стремление петь эмоционально, весело, точно передавать мелодию, чётко произносить слова и звуки. Формировать умение исполнять песню весёлого характера лёгким звуком, отрывисто, мягко заканчивая музыкальные фразы.	«Лесенка» (Муз.бук.-80, М-80) «Ворон» р.н.м. (М-19) игра-хоровод «К нам гости пришли» Александрова (М-13) «Песенка друзей» Герчик (М-86) «Ёлочка любимая» «Ёлочка смолистая» «Дед Мороз»		
Песенное творчество		Желание импровизировать мелодии на слоги (например: топ-топ, трень-брень).			
Игра на детских музыкальных инструментах		Формировать умение играть на двух пластинках металлофона, расположенных рядом.	«Гармошка» Тиличевой (М-67)		
Музыкально-ритмические движения		Формировать умение передавать в движении весёлый, задорный характер музыки, следить за осанкой. Совершенствовать умение двигаться поскоками. Осваивать навык движения русским танцевальным шагом: продвижение вперёд с лёгким выбрасыванием ног вперёд (с оттянутым носком) Формировать умение реагировать на двухчастный характер музыки сменой спокойной, осторожной ходьбы на лёгкий, стремительный бег.	Рус.нар.мелодия (Музыка и движ.-186) «ковырялочка» «Поскачем» (М и д-38) «Пойду ль я» р.н.м. «Приглашение» (М-24) «Жмурки» Флотова (М и д (ср)-112		
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Желание подбирать выразительные движения, передающие образ медведя.	«Медведь» В.Ребикова или «Пляска медвежат» М.Красева.		
Культурно - досуговая деятельность					
Праздники и развлечения		Знания правил дорожного движения, желание эмоционально реагировать на происходящие действия.	«Правила уличного движения» Г.Диадбекова.		
Самостоятельная деятельность		Продолжать развивать художественные наклонности в пении, музицировании.	«Гармошка» Тиличевой игра на металлофоне (М-67)		

		детей		<p>«Сочини мелодию» музыкально-дидактическая игра (на слоги: топ-топ, трень-брень) «Ворон» р.н.м. хоровод «Ёлочка любимая» хоровод «Ёлочка смолистая» хоровод «О чём я говорю» музыкально- дидактическая игра («Муз. восп» М.А.Давыдова-122)</p>			
--	--	-------	--	--	--	--	--

Ноябрь. Дети 6-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Сообщение «Роль воспитателя на музыкальном занятии» (конспект) 2. Консультации по содержанию и методике разучивания игр и хороводов.	Пальчиковая гимнастика «Скачет зайка косой»	1. Совершенствование поскоков, хороводного шага. 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий.	1. Папка-передвижка «Д. Кабалевский - наш современник» 2. Тексты песен и хороводов: «Ворон», «Ёлочка любимая», «Ёлочка смолистая»	«Весёлый поезд» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-16

Декабрь. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Город. Зимние забавы. Новый год. Миниторинг	Слушание	Понимать о чём рассказывает музыка (образное восприятие). Воспринимать лёгкое, изящное звучание пьесы в высоком регистре, передающем образ сказочной белочки. Умение узнавать и желание высказываться о характере музыки. Воспринимать лёгкую, быструю музыку, передающую образ мышек.	«Белка» Римского-Корсакова (М-29) «Мышки» Жилинского (Л-37)					
	Музыкально-дидактические игры	Уметь чётко передавать ритмический рисунок, пропевание ритмической цепочки.	«Музыкальный квадрат» (Л) «Узнай песенку по двум звукам» Тиличевой (Нагл.ср.-56)					
	Пение	Формировать умение петь спокойным, естественным	«Дед Мороз» (Муз. сценарии-10)					

	голосом. Умение различать припев и куплеты, музыкальное вступление и заключение песни. Совершенствовать умение двигаться и одновременно петь песню.	(Новогодние хороводы см. ниже)			
Песенное творчество					
Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать умение играть на двух пластинках металлофона	Выученные песни.			
Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять движение «три притопа» ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус вправо и влево. Умение выполнять хлопки ритмично (парами прямо, накрест, «тарелочки», слева, справа, внизу, над головой, сочетая их с другими движениями). Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать умение ритмично выполнять движения руками (махи, покачивания, плавно поднимать и опускать руки). Совершенствовать умение сочетать движения с пением. Стремиться образно и выразительно выполнять движения. Умение начинать движение после музыкального вступления.	«Три притопа» (Муз-двиг.упр.-135) «Давай похлопаем» (Муз-двиг.упр.-121) «Танец кукол» «Танец снежинок» «Снеговик» (Т №4-36) «Танец медведей» «Ёлочка смолистая» (Т №1-43) «Дед Мороз» (Муз. сц.-10) «Как у нашего Мороза» игра (Л.аттр.-13) «Не выпустим» игра			
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Проявлять желание придумывать свои движения в игре				
Культурно - досуговая деятельность					
Праздники и развлечения	Обогащать детские впечатления. Проявлять желание участвовать в подготовке и проведении праздника. Стремление эмоционально самовыражаться в передаче образов и персонажей праздника.	«Праздник новогодней ёлки» (конспект)			
Самостоятельная деятельность детей	Развивать художественные наклонности в пении, музицировании.	Игра на металлофоне выученных песен. «Не выпустим» игра «Снеговик» хоровод «Ёлочка смолистая» хоровод			

Декабрь. Дети 6-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по составлению новогоднего сценария 2. Репетиции-подготовки к новомуднему празднику.	Пальчиковая гимнастика «Мы делили апельсин»	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. «Что вам нравится зимой?» развлечение.	1. Папка-передвижка «Творчество Н.Римского-Корсакова» 2. Тексты песен и хороводов: «Снеговик», «Как у Дедушки Мороза». 3. Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов 4. Репетиции-подготовки к новомуднему утреннику.	«Лабиринт» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-17

Январь. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
2н	3н 4н				1	2	3	4
Я - культурный человек. Зима.	Зима. Животные	Слушание	Проявлять желание слушать музыку шуточного характера, различать и выделять в ней образы различного характера, высказываться о них. Дать представление о развитии образа в музыке.	«Почему медведь зимой спит?» Книппера (Морева-166) «Страшилище» Витлина (Л-49)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма.	«Петух, курица и цыплёнок» Г.Левкодимова. (Нагл.ср.-56)				
		Пение	Проявлять желание исполнять песню, передавая её весёлый, озорной характер. Совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определённые фразы. Эмоционально исполнять песню весёлого, радостного характера. Совершенствовать умение петь напевно, шутливо, выразительно, естественным звуком, без напряжения, слитно по динамике.	«Голубые санки» Иорданского (IV-32) «Весёлого рождества» англ. нар.песня (Л-51) «Улыбка» Шаинского (Пес. из мульт.) «Как на тоненький ледок» (V-117, Гарм. №5 – 43)				
		Песенное	Проявлять желание импровизировать звукоподражания	«Пароход» Тиличеевой.				

	творчество	гудкам парохода в определённой тональности.			
	Игра на детских музыкальных инструментах	Проявлять желание играть знакомые песни на двух пластинках металлофона. Осваивать ритмические песни на одном звуке.	«Колыбельная», «Гармошечка» (Муз.бук.-70, 72)		
	Музыкально-ритмические движения	Совершенствовать умение выполнять пружинящий шаг. Закреплять умение выполнять движения с лентами различного характера: качать поочередно вправо-влево, вперёд-назад, перед собой, легко бегать, перестаиваться в круг. Различать вступление и двухчастную форму музыкального произведения. Использовать знакомые плясовые движения, соответствующие характеру музыки, согласовывать свои движения с движениями других детей. Закреплять умение согласовывать движения со словами песни, стремление проявлять творческую инициативу в придумывании движений персонажей. Формировать умение слышать окончание музыкальной фразы, передавать хлопками ритмический рисунок мелодии. Воспитывать у детей выдержку. Осваивать лёгкий ритмичный бег.	«Ах, вы, сени» р.н.м. «Муз.-дв.упр.»-123 «Муз.-дв.упр.»-140 «Дружные тройки» Штрауса (Муз.и дв.-160) «Как на тоненький ледок» (V-117, Гарм.№5-43) «Ловишка» (Муз.и дв.-87)		
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Проявлять желание выразительно передавать в движении образ смелых кавалеристов. Придумывать разнообразные движения в соответствии с характером музыки.	«Наши кони чисты» Е.Тиличевой		
Культурно - досуговая деятельность					
	Праздники и развлечения	Создать радостную, творческую атмосферу, развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	«Ёлка для кукол» (конспект) «Святки» (конспект)		
	Самостоятельная деятельность детей	Поддерживать увлечения детей в музыкальной деятельности.	«Колыбельная» Тиличевой игра на металлофоне (Муз.бук.-70) «Гармошка» Тиличевой игра на металлофоне (Муз.бук.-72) «Снегири» Тиличевой игра на металлофоне. «Пароход» Тиличевой музыкально-дидактическая игра «Как на тоненький ледок» хоровод Пение колядок.		

Январь. Дети 6-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультации по игре на металлофоне 2. рекомендации по организации и проведению ёлки для кукол и Святков 3. Разработка сценариев развлечений 4. Консультации по разучиванию колядок 5. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня музыкального восприятия 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика «Идёт коза рогатая» 2. Артикуляционная гимнастика «Молоточки», «Дятел» 3. Консультация по промежуточной педагогической оценке уровня речевого развития детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендации по совершенствованию прямого галопа 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 3. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня физического развития детей 4. «Зимние забавы» - развлечение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа «Календарно-обрядовые праздники» 2. Содержание музыкально-дидактической игры «Пароход» 3. Текст хоровода «Как на тоненький ледок» 4. Рекомендации по изготовлению святочных костюмов 	<p>«Ладонь в ладонь» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-17</p>

Февраль. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н	3н				1	2	3	4
День защитника Отечества.	Международный женский день.	Слушание	Иметь представления об изобразительном характере музыки. Формировать умение высказываться о характере музыки, образе, переданном в ней; обратить внимание на отрывистое звучание. Иметь представления о танцевальном жанре (польке), высказываться о характере.	«Слон и Моська» Арсеева (Муз. бук.-48) «Смелый наездник» Шумана (Слуш.-32) «Детская полька» Жилинского (л-52)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма. различать ритмические рисунки, состоящие из восьмых и четвертных длительностей.	«Ритмическое лото»: «Мы идём с флажками», «Небо синее», «Смелый пилот» Тиличевой (М-67, Муз.бук.-86)				
		Пение	Петь песню эмоционально: весело, бодро, энергично, радостно, в темпе марша. Начинать пение сразу после	«Бравые солдаты» Филиппенко (М-40) «Блины» (Л-53) р.н.м.				

		вступления, соблюдая точно ритмический рисунок. Отчётливо произносить слова, передавать динамические оттенки. Вырабатывать плавное и отрывистое звучание, исполнять песню легко, нежно.	«А мы масленицу дожидаем» (Л-54) р.н.п. «Мамин праздник» Гурьев (Л-54) «Песня для мамочки» (К №28-8) «Ах, бабуля, бабушка» Шевченко (К №20-33)			
Песенное творчество		Импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым в определённой тональности.	«Сверчок» Тиличевой			
Игра на детских музыкальных инструментах		Продолжать осваивать игру на двух пластинках металлофона, добиваться чистоты звучания.	«Лиса по лесу ходила» р.н.м.			
Музыкально-ритмические движения		Формировать умение различать части, фразы музыкального произведения. передавать их характерные особенности в движениях. Осваивать русский шаг с притопом. Формировать умение ритмично, выразительно передавать определённые образы в танце. Стремление выразительно выполнять знакомые танцевальные движения: ковырялочка. приглашение, шаг с продвижением вперёд. Использовать несложные приёмы игры на деревянных ложках. Стремление выразительно передавать игровые образы. Умение бегать легко врассыпную и стремительно в одном направлении.	«Мячики» (Ритмика-15) «Ах, вы, сени» р.н.м. «Два притопа» (К №20-32) «Танец с ложками» «Кот и мыши» Ломова игра (Муз.и дв.-110) «Как у дяди Трифона» (Л.игры и аттр.-5)			
Музыкально-игровое и танцевальное творчество		Желание выразительно двигаться и передавать в развитии музыкально-игровой образ.	«Выйду за ворота» Тиличевой			
Культурно - досуговая деятельность						
Праздники и развлечения		Иметь представление о Российской армии, воспитывать чувство патриотизма и уважения к российским воинам. Расширять музыкальный кругозор детей.	«День защитника Отечества» (конспект)			
Самостоятельная деятельность детей		Экспериментировать со звучанием музыкальных инструментов: треугольником, колокольчиком, металлофоном.	«Петух, курица и цыплёнок» Левкодимова музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср.-56) «Лиса по лесу ходила» игра на металлофоне «Ритмическое лото» музыкально-дидактическая			

Февраль. Дети 6-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Разработка сценария к Дню защитника Отечества 2. Консультации, рекомендации по разучиванию с детьми музыкально-дидактических игр. 3. Разработка сценария к 8 Марта.	1. Пальчиковая гимнастика «Птички полетели» 2. Артикуляционная гимнастика «Часы», «Иголочка»	1. Консультации по включению спортивных игр и аттракционов в сценарий к Дню защитника Отечества.	1. Содержание музыкально-дидактической игры «Петух, курица, цыплёнок». 2. Тексты песен: «Бравые солдаты», «Блины», «Мамин праздник», «Ах, бабуля, бабушка» 3. Рекомендации по изготовлению костюмов 4. Репетиции-подготовки к празднику.	«Птички в домиках» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-19

Март. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Международный женский день. Народная культура и традиции.	Слушание	Формировать умение анализировать и различать средства музыкальной выразительности (Как рассказывает музыка). Определять, какими средствами выразительности выражен сказочно-страшный, завораживающий характер музыки (стремительный темп, акценты, динамика в начале и конце и др.). Иметь представление о жанре вальса. Определять характер вальса (плавный, воздушный, лиричный или страстный, бодрый).	«Баба Яга» Чайковского (Радынова №2-210) «Вальс» Кабалевского (Л-56, Слуш.-37) ПОВТОР					
	Музыкально-дидактические игры	Формировать тембровый слух: воспринимать и различать звучание пяти музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю» Левкодимова					
	Пение	Петь легко, весело, чётко произносить слова, самостоятельно различать музыкальное вступление,	«Солнце улыбается» Тиличевой (Учите детей п.-123)					

		запев, припев. Совершенствовать напевное исполнение. Совершенствовать навык точно попадать на первый звук и правильно брать дыхание перед фразой и между ними; закреплять умение петь акапелло.	«Песенка о весне» Фрида (М-88) «У берёзки» (К №18-7) «Про козлика» Г.Струве(Л-56) «Песенка-чудесенка» М.Протасов (Л-58)			
	Песенное творчество	Импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, односложный ответ на вопрос воспитателя; развивать чувство лада.	«Что ты хочешь, кошечка?» Зингера (М-90)			
	Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать игру на металлофоне в ансамбле.	«Дождик» р.н.м. (М-98) «Сорока» р.н.п. (М-113) или другие			
	Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, передавать его разнообразными хлопками (можно отстукивать предметами) в движениях. Совершенствовать движение прямого галопа. Создавать выразительный образ всадника и лошадки. Легко, ритмично исполнять польку, двигаться парами по кругу, сохраняя расстояния между парами, выполнять движения: выставить ногу вперёд, в сторону, тройной притоп. кружение. Весело исполнять песню, двигаться в соответствии с текстом, музыкальными фразами.	«Играем, как мячики» Чайковского «Всадники и упряжки» Витлин (М-91) «Полька» «Веснянка» Филиппенко (Муз.и дв.-145)			
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать передавать в развитии характерные черты игрового образа.	«Селезень утку ловил» уральский фольклор (Трад.мат.и дет.ф.-148, 177)			
Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и развлечения	Воспитывать уважение и любовь к близким, своей семье. Воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей кукольного спектакля.	«Мамин праздник» (конспект)			
	Самостоятельная деятельность детей	Экспериментировать со звучанием музыкальных инструментов: металлофон, барабан, дудочка.	«Угадай, на чём играю?» музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср.-58) «Дождик», «Сорока» игра на металлофоне (М-113) «Веснянка» хоровод			

Март. Дети 6-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-	С руководителем физического	С родителями	С педагогом-

	логопедом	воспитания		психологом	
1. Репетиции к празднику 8 Марта. 2. Рекомендации по разучиванию с детьми музыкально-дидактических игр и праздничного репертуара.	Пальчиковая гимнастика «Вышла кошечка вперёд»	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. рекомендации по совершенствованию поскоков, лёгкого бега, сужения и расширения круга. 3. «Красный, жёлтый, зелёный» развлечение.		1. Содержание музыкально-дидактической игры «Угадай, на чём играю?» 2. Тексты песен «Солнце улыбается», «Песенка о весне», «У берёзки», «Песенка-чудесенка». 3. Рекомендации по изготовлению костюмов к празднику. 4. Рекомендации по подготовке к празднику.	«Угадайка» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-20

Апрель. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Весна. Дружба.	Книжкины именины. Моя Россия	Слушание	В пьесе танцевального характера различать трёхчастную форму, темповые и динамические изменения. Определять и выделять выразительные средства пьесы, регистровые, динамические оттенки.	«Неаполитанская песенка» Чайковского (М-76) «Шарманка» Шостаковича (Слуш.-81)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать динамический слух детей, различать звучание трёх динамических оттенков (очень громко, громко, тихо).	«Узнай звучание своего аккордеона» (Нагл.ср.-59)				
		Пение	Выразительно исполнять песню торжественного характера, петь легко, соблюдать ритм, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию. Выразительно исполнять песни разного характера: весёлого, шуточного и грустного, печального.	«Вечный огонь» (День Победы- «Песня о мире» (День Победы- «Антошка» Шаинский (Муз.из мульт.- «Песенка про кузнечика» (Муз. из мульт.- «Зайка, зайка, где бывал?» Зингера (М-89)				
		Песенное творчество	Импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	«Сорока-сорока» р.н.м. (М-113), знакомые детям пьесы.				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Совершенствовать исполнение знакомых песен, выученных на одной-двух пластинах металлофона.	Русские народные мелодии «Вертушки» (М-50) «У Берёзки» (К №18-7) Повтор				
		Музыкально-ритмические движения	Самостоятельно двигаться знакомыми танцевальными шагами. Выполнять кружение в парах под руку. Выразительно исполнять песни в хороводах.					

		эмоционально передавать содержание песни в движениях. Выразительно исполнять танец в соответствии с характером музыки. Самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки сменой движений.	«Ливенская полька» (Ритмика-) «Игра с бубном» (М-105)			
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей использовать знакомые движения в свободной пляске, менять их в соответствии со сменой частей музыки	Свободная пляска.			
Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и развлечения	Углублять знания о правилах пожарной безопасности. Обогащать детские впечатления, стремление эмоционально самовыражаться в передаче образов и персонажей праздника.	«В каморке пары Карло» (конспект) «Весна-красна» (К №7)			
	Самостоятельная деятельность детей	Экспериментировать со звуком: тихо, громко, умеренно громко.	«Узнай звучание своего аккордеона» музыкально-дидактическая игра «Сорока-сорока» игра на металлофоне «У берёзки» хоровод			

Апрель. . Дети 6-го года жизни

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по проведению развлечений 2. Рекомендации по изготовлению атрибутов и костюмов к развлечениям 3. Разработка сценария к 9 Мая	Пальчиковая гимнастика «Вырос цветок на поле»	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. Рекомендации по совершенствованию бодрого шага и спокойного хороводного шага 3. «Малая Олимпиада» развлечение	1. Содержание музыкально-дидактической игры «Узнай звучание своего аккордеона» 2. Тексты песен «Вечный огонь», «Песня о мире», «Антошка», «Про кузнечика»	«Горелки с платочком» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-23

Май. Дети 6-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое	Неделя			
1н	3н				1	2	3	4

2н	4н	деятельности		обеспечение						
День Победы. Насекомые Весенние радости. Мониторинг.		Слушание	Иметь представления об изобразительных возможностях музыки, её способности отображать явления окружающей природы. Различать средства музыкальной выразительности. Чувствовать ясную фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	« Детская полька » Глинки (Ступени-69) « Вальс » Чайковского (Детский альбом- « Вечерняя сказка » Хачатуряна (М-78)						
		Музыкально-дидактические игры	Развивать восприятие основных свойств музыкального звука (ритм).	« Андрей-воробей » (М-27)						
		Пение	Формировать умение начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Формировать умение исполнять песню лирического характера напевно, негромко в умеренном темпе. Эмоционально передавать в пении весёлый, шутливый, озорной, ласковый, спокойный, грустный характер.	« Тяф-тяф » Герчик (Учите дет. п.- « Лесная песенка » Витлина (Учите дет.п.- « Про лягушек и комара » Филиппенко (Л-37)						
		Песенное творчество	Развивать навык импровизации на заданный текст.	Задания учебного года.						
		Игра на детских музыкальных инструментах	Желание исполнять по одному и в ансамбле выученные песни.	Задания учебного года						
		Музыкально-ритмические движения	Желание эмоционально передавать особенности лёгкой, чёткой весёлой, спокойной музыки в движениях. Умение легко и выразительно двигаться, совершенствовать раскованность и естественность движений. Желание самостоятельно выразительно и эмоционально выполнять движения.	« Росинки » (М-15) « Всадники и упряжки » (М-91) « Гавот » Госсена (М-91) Современный детский танец « Танцуйте, как я » Золотарёва (М-109)						
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Желание творчески передавать в движении характерные черты образа.	« Весёлые лягушата » Литовко « Вальс кошки » Золотарёва						
		Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Развивать эмоциональную отзывчивость и музыкально-сенсорные способности.	« День Победы » (конспект)						
		Самостоятельная деятельность детей	Развивать индивидуальные способности импровизации танцевальных движений.	« Андрей-воробей » р.н.м. музыкально-дидактическая игра Игра на металлофоне по заданиям года.						

Май. Дети 6-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
<ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендации по подготовке и проведению «Дня Победы» 2. Консультации по итоговой диагностике уровня музыкального развития детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пальчиковая гимнастика по желанию и показу детей. 2. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня речевого развития детей. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 2. Рекомендации по совершенствованию ходьбы в колоннах, перестроения в шеренги, круги 3. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня физического развития детей 4. «Праздник здоровья» развлечение 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание музыкально-дидактической игры «Андрей-воробей» 2. Тексты песен в папке-передвижке: «Тяф-тяф», «лесная песенка», «Про лягушек и комара» 	<p>«Ягоды» Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5-10 лет. Е.А.Бойко.-24</p>

Рабочая программа по развитию музыкально-художественной деятельности детей 7-го года жизни.

г. Красноуфимск -2013г.

Составитель: музыкальный руководитель МАДОУ ЦРР - детский сад №52, ВКК, Журавлёва Г.В.

Образовательная область «Музыка»

Цель реализации образовательной области "Музыка": развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку

Через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом психофизических особенностей детей дошкольного возраста каждой возрастной категории.

В **рабочей программе** определены ценностно-целевые ориентиры, задачи, основные направления, условия и средства воспитательно-образовательной деятельности по реализации в совокупности содержания образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию.

Пояснительная записка

Подготовительная группа (дети 7-года жизни)

Рабочая программа - документ отражающий содержание и организацию воспитательно-образовательной деятельности, с учетом современных нормативно-концептуальных требований к качеству образования в ДОУ действующих в сфере дошкольного образования. Рабочая программа разработана в соответствии с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года), Уставом ДОУ, образовательной программы и всех локальных нормативных актов ДОУ, регламентирующих организацию образовательной деятельности дошкольного учреждения.

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 7-года жизни в условиях детского сада, и направлена на формирование общей культуры, развитие музыкально-художественных, физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей.

Интеграция с другими образовательными областями

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в

	театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
4«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам

Содержание воспитательно-образовательной деятельности включает совокупность образовательных областей «Здоровье», «Физическая культура», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, по основным направлениям — физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому развитию. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

Объем образовательной программы рассчитан на 100% времени, отведенного на образовательный процесс: обязательная часть составляет не менее 80% времени, необходимого для реализации Программы, примерно около 20% от общего объема формируется участниками образовательного процесса, структурированы с учетом специфики национально-культурных, демографических, климатических условий, потребностей родителей в которых осуществляется образовательный процесс.

Построение образовательного процесса основано вокруг одной центральной темы, что дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

При разработке программы определены следующие принципы:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствие основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, реализация в массовой практике дошкольного образования);

- *принцип полноты, необходимости и достаточности* (решение поставленных целей и задач только на необходимом достаточном материале, максимально приближенном к разумному «минимуму»);
- *принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач* (формирование знаний, умений и навыков, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста);
- *принцип интеграции* (соответствие возрастным возможностям и особенностям воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей);
- принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса (решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.);
- *принцип соответствия* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;
- *принцип построения образовательного процесса* на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является **игра**.

Функции дошкольного образовательного учреждения:

- *воспитательная* - предполагает организацию целостного педагогического процесса, воспитательное взаимодействие детей и взрослых, направленное на формирование основ мировоззрения, нравственности, развитие ценностных отношений.
- *образовательная* - предполагает передачу знаний, умений и навыков (как средство).
- *развивающая* – предполагает развитие познавательных и психических процессов свойств личности, операции суждений, умозаключений, творческой активности, интересов детей.
- *коррекционная* – предполагает уделить особое внимание работе по преодолению трудностей в процессе воспитания и обучения детей, коррекции имеющихся недостатков физического и психического развития.
- *валеологическая* – воспитание культуры здоровья в соответствии с нормами нагрузки, вариативностью видов занятий; оптимальный технологический режим образовательного процесса, уровневый подход, возможность индивидуального выбора.
- *социализирующая* – предполагает приобретение опыта совместной деятельности, овладение системой общественных отношений и социально – приемлемого поведения.

1. Возрастные особенности детей 7-го года жизни.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства. В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление

выразительно исполнить песню, танец, проявить творчество; желание высказать свое мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

Занятия имеют ту же структуру, что и в старшей группе. Продолжительность занятий 30 минут. При организации занятий необходимо учитывать следующие положения.

Восприятие музыки происходит как диалог с композитором, как переживание определенного эмоционального состояния и эстетических чувств.

Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развитие музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить работу так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов художественной деятельности. Синтез различных видов искусств и интеграция художественной деятельности в эстетическом воспитании детей основываются на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенном понимании того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создается специфическими для каждого из них средствами.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, он испытывает потребность воплотить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче его художественный опыт, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее творчество.

Основные педагогические технологии:

- *Игровая технология* - исключительное значение – игре, как основной форме организации детской жизни, сочетанию игровых и неигровых моментов, общению с окружающим миром, позволяющим ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
- *Технология проектного обучения* - согласованные действия педагога и ребенка, при которых ребенок получает те или иные знания и умения при реализации проекта.
- *Педагогика сотрудничества* – организация совместной развивающей деятельности детей и взрослых, скрепленной взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг, друга, совместным анализом хода и результатов этой деятельности.
- *Проблемное обучение* - создание проблемных ситуаций, направленных на творческое овладение знаниями, навыками, умениями и развитие речемыслительных способностей в ходе активной самостоятельной деятельности.
- *Традиционное обучение* «школа знаний» - постепенное направление любознательности ребенка взрослым к объектам все более и более сложным и разнообразным, вовлечение взрослым ребенка в область переживаний наблюдаемых явлений.
- *Технология социализации* – создание содержательных и организационных условий для личностного саморазвития ребенка, осознания ими самих себя и своего места в мире. Понимание других людей, закономерностей мира.
- *Технология уровневого обучения* – обеспечение усвоения учебного материала каждым ребенком в зоне его ближайшего развития на основе особенностей психического и физического развития.

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (**декабре и мае**). В проведении мониторинга участвуют воспитатель, учитель – логопед, педагог – психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель и медицинские работники. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка. Мониторинг включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка, а мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы (по 10 образовательным областям).

Мониторинг основывается на анализе достижения детьми промежуточных и итоговых результатов, для каждого возрастного периода. С помощью средств мониторинга можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в специфичных видах детской деятельности, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогами.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Музыка» и ожидаемый результат.

Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Ожидаемый результат
Слушание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и др.). - Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. - Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. - Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 	<ul style="list-style-type: none"> - Узнает мелодию Государственного гимна РФ. - Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. - Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. - Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
Пение	<ul style="list-style-type: none"> - Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. - Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от <i>do</i> первой октавы до <i>re</i> второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию), - Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 	<ul style="list-style-type: none"> - Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). - Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
Песенное творчество	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Может самостоятельно придумывать простые мелодии. - Может самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него.
Музыкально-ритмические движения	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. - Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). - Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки 	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. - Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием,

	художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.	пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	<p>-Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).</p> <p>-Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).</p> <p>-Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> <p>-Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.</p> <p>Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	-Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
Игра на детских музыкальных инструментах	<p>-Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.</p> <p>-Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре в ансамбле.</p>	-Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

Формы и методы образовательной деятельности

Режимные моменты	Образовательная деятельность в процессе организации различных видов детской деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Праздники, развлечения, досуги Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Рассказ, беседа Использование игровых мотиваций Использование сюрпризных моментов Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Поиск, обмен и применение информации Обращение к опыту Театрализованная деятельность Конструирование	Совместная игровая деятельность Экскурсии Просмотр видео сюжетов; Создание коллекций Проектная деятельность Библиотека Игротека Посещение музеев, театров, библиотеки Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы

<p>Макетирование Моделирование Просмотр видео сюжетов Сравнение Умозаключения Музыкальное сопровождение Художественное слово Сюрпризные моменты Поощрение, стимулирование Целевые прогулки</p>	<p>Проектная деятельность Проблемные ситуации Макетирование, моделирование Просмотр видео сюжетов, мультфильмов. Презентации, детских передач Сравнение окружающей действительности; Умозаключения Творческие задания Дидактическая игра Исследовательская деятельность Интегрированные, комплексные занятия Посещение музеев, театров, библиотеки</p>	<p>Развивающие игры Рассматривание Наблюдение Игры-инсценировки Инсценирование Предоставление свободы выбора Ручной труд Индивидуальные задания Дидактическая игра Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Турпоходы Спортивные досуги Конкурсы Выставки Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Мастер-классы Клубы для родителей Открытые занятия</p>
---	---	---	---

Сентябрь. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
День Знаний. Осенние дары.	Труд людей.	Слушание	-Вызвать у детей эмоциональный отклик на грустный, печальный характер музыки, передающий осеннее настроение. -Развивать умение распознавать музыкальные жанры, средства музыкальной выразительности в музыке шуточного сказочного характера.	«Сентябрь» (Охота) П.И.Чайковский; - Д «Марш» С.Прокофьева Музыка в д/с - ; Ладушки Левой-правой Д№2-08; «Вальс игрушек» Ю.Ефимов Ладушки Д№1-10;				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать музыкальную память.	«Узнай песенку по двум звукам» музыкально-дидактическая игра (Нагл. ср. в муз. восп. -59)				
		Пение	-Формировать умение детей различать долгие и короткие звуки; отмечать длительности движением руки (горизонтально коротким и длинным – перед грудью). Точно интонировать (удерживать интонацию на одном звуке). -Развивать звуковысотный слух (различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху вниз). -Развивать ладотональный слух. Учить находить самостоятельно нижний звук от верхнего, среднего и т.д. -Формировать умение детей петь легко, не форсируя звук, с чёткой дикцией; -Развивать умения напевного, выразительного, ласкового исполнения; выразительно передавать лирический характер песни. Брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения.	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; - Учите дет п под-22; Музыкальный букварь старый-38. «Бубенчики» - Учите детей петь подг-22. «Урок», муз. Т. Попатенко. – Музыка в школе 1кл. «Журавлики» Арсеева. - Учите дет. петь под-103. «Листопад»; муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; - Музыка в д/с-13. «Песенка друзей» Шаинского - сб. Музыка из м/ф. «Хорошо у нас в саду» - муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца; - V выпуск-52.				
		Песенное творчество	-Развивать стремление самостоятельно исполнять окончание песенки; стимулировать сочинение собственной мелодии (без текста)	«Осенью», муз. Г. Зингера; - Музыка в д/с подг-96.				
		Игра на детских музыкальных инструментах	-Развивать умение точно воспроизводить ритм попевки.	«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; - Учите дет п под-22; Музыкальный букварь старый-38.				
		Музыкально-ритмические движения	-Развивать умение ходить бодро, ритмично, делать чёткую остановку в конце музыки. -Формировать умение двигаться хороводным шагом с носочка с движением рук и со сменой направления.	«Марш», муз. И. Кишко; - Ладушки старш «Белолица, круглолица»; Муз.и дв.под-124				

		<p>-Упражнять в подготовительном движении к переменному шагу – тройной шаг на месте.</p> <p>-Совершенствовать умение легко двигаться поскаками по кругу, кружиться вокруг себя, на месте.</p> <p>- Передавать в движении лёгкий характер музыки, умение двигаться с предметами.</p> <p>- Выразительно передавать музыкально-игровые образы при инсценировании песни.</p> <p>-Ритмично двигаться хороводным шагом под музыку, выразительно передавать образ осени.</p> <p>- Самостоятельно менять движения на смену вариаций.</p>	<p>«Я на камушке сижу»; Муз.и дв.под-124</p> <p>«Кто лучше скачет?», Т. Ломовой; - Музыка и движение стар-41</p> <p>«Танец с листочками»; Д -102</p> <p>«На горе-то калина» хоровод Музыка в д/с подг-26</p> <p>«Здравствуй, осень» игра Д «Здравствуй, осень»</p> <p>«Плетень» игра Музыка в д/с подг.-24</p>				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Совершенствовать навык творческой передачи действий персонажей, побуждать к поискам выразительных движений.	«Млада» или «Ходила младёшенька» р.н.м.; Учите детей петь подгот.- 135, 137.				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Создать радостную атмосферу общения с товарищами и взрослыми.	«День знаний» (конспект) «Шалость с огнём опасна» к/т (пож.без. конспект) «Дорожная безопасность» (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	-Развивать музыкальную память, совершенствовать умение ритмично играть на одной пластине металлофона; совершенствовать умение выразительно инсценировать хороводную песню.	«Узнай песенку по двум звукам» музыкально-дидактическая игра (Нагл. ср. в муз. восп. -59) «Сорока-сорока» р.н.м. игра на металлофоне «На горе-то калина» р.н.п. хоровод. «Урок»-игровая шуточная Муз.Т.Попатенко сл.М.Ивенсен (Ладушки Д№1 доп) «У рябинушки» (сб.Осень); «Мы грибы искали» (Музпалитра 5.10 Д Осень). «Теремок» (Выпуск 5 «Во поле берёза стояла»Д); «Бываю я чёрным, бываю я белым» (Моя музыка-Осень-Хлеб Д)				

Сентябрь. Дети 7-го года жизни

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С педагогом-психологом	С родителями

1. Рекомендации по содержанию музыкально-театрализованного центра. 2. Консультации по организации и проведению «Дня знаний».	2. Пальчиковая гимнастика по старшей группе.	1. Консультации по подбору музыкального сопровождения для утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. «Выручаем Айболита» развлечение.	1. «Пожарная команда»; «Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет» - 43	1. Информационные встречи по теме: Возрастные особенности детей подготовительного возраста. 2. Папка-передвижка «П. И. Чайковский – факты биографии». 3. Тексты песен: «Осень», «Осень раздула пожар».
---	--	---	---	--

Октябрь. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Растительный и животный мир	Одежда. Осень	Слушание	Познакомить с творчеством русского композитора Н.Римского-Корсакова. Слушать новое произведение, эмоционально отзываться, давать определения характера, отмечать изменение динамики. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Слушать музыкальное произведение, узнавать его, называть композитора. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.	« Пляска птиц », муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); - Слушание подг Васильева « Белка », муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); - Фонохрестоматия Критская 3кл « Осень », муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; - Муз в д/с подг 6 « Октябрь » (из цикла «Времена года» П. Чайковского); - Времена года « Осень » (из цикла «Времена года» А. Вивальди); - Гармония 5г (1ч)				
		Музыкально-дидактические игры	Формировать Звуковысотное восприятие, различать три звука разной высоты (мажорное трезвучие).	« Бубенчики » Тиличевой (Музыкальный букварь-76)				
		Пение	Вызвать у детей эмоциональную отзывчивость на русскую народную прибаутку шуточного характера. Обратить внимание на характер исполнения песни - напевный, спокойный. Упражнять в чистом пропевании большой секунды и чистой квинты. Передавать в пении грустный, лирический характер песни. Прослушивать проигрыш между куплетами. Исполнять ласково, напевно. выразительно, в умеренном темпе. Начинать пение сразу после вступления.	« Лиса по лесу ходила », рус. нар. песня; - Учите детей петь подг-33 « Кукушка » муз.Е.Тиличевой, сл.Н.Найдёновой) – Учите дет петь подг-41 « Скворушка прощается » Т.Попатенко сл.М.Ивенсен Учите дет.петь подг-106; Д Ходит месяц №3-16; « Осень » Арутюнова Ладушки-34; Ладушки Д№1-12;				

		Удерживать чистоту интонации на повторяющихся звуках. Определять музыкальное вступление, заключение, запев и припев песни.	«Осенние листья» Колокольчик №26,5; «Осень раздула пожар» Веселинка-18; Д-				
	Песенное творчество	Развивать творческие способности детей. Учить самостоятельно находить нужную певческую интонацию, обязательно заканчивая её на устойчивых звуках. Развивать ладотональный слух.	«Колыбельная» Агафонникова				
	Игра на детских музыкальных инструментах	Играть индивидуально и в ансамбле простые мелодии.	«Кап-кап» рум. н. м.				
	Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать навык двигаться ритмично в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух – и трехчастной формой музыки. Разучивать движения танца, выполнять ритмичные движения по ходу танца, совершенствовать исполнение танцевальных движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах, других танц. движений. Способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму. Совершенствовать исполнение танцевальных движений, добиваться правильного и ритмичного выполнения танцевальных упражнений. Осваивать переменный шаг. Передавать в движении характер музыки. танцевать в парах. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, передавать несложный ритмический рисунок. Улучшать качество лёгкого поскока. Двигаться хороводом «капустка», совершенствовать хороводный шаг.	«Галоп» Ладушки Д№1-29; «Весёлые скачки» Б.Можжевелова Музыка в д/с- Ладушки Д№1-8; «Физкульт-ура» Ю.Чичкова Ладушки Д№1-2; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова – Музыка и движение стар-51 «Потопаем-покружимся»; «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; Музыка и движение стар-47; «Приставной шаг» Е.Макарова Ладушки Д№1-23; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); - Подшивка Д/в №26,56 Пляска урожайная; «Кадриль» Музыка и движ.-212; «Вейся, вейся, капуста» р.н.м. (М в д/с-49) «Зайцы и лиса», Майкапара Музыка и движение старш-94; «Кто скорей ударит в бубен» (Муз. и дв-е-163)				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Подбирать выразительные движения для составления композиции русского танца.	«Свободная пляска» р.н. м.				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Приобщение к истокам народного искусства, самовыражаться в ролях и персонажах. Углублять представления об окружающей природе.	«Осенние посиделки» (конспект)				

	Самостоятельная деятельность детей	Формировать умение детей включать песни и музыкальные игры в самостоятельную сюжетно-ролевую игру. Развивать коммуникативные навыки общения.	«Ай, во поле липенька» Р-Корс (Музык.гостиные Д) «У оленя дом большой» песня-игра (Д); «Оранжевый верблюд» (Животные Д) «Осень» муз.А.Арутюнова, сл.В.Семерина (Ладушки Д№1 подг);				
--	---	--	---	--	--	--	--

Октябрь. Дети 7-го года жизни

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по способам игры на металлофоне. 2. Репетиции-подготовки к осеннему празднику. 3. Рекомендации по изготовлению костюмов и атрибутов.	1. Пальчиковая игра «В гости к пальчику».	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 2. Рекомендации по осваиванию переменного шага. 3. «Осенние гулянья» развлечение.	1. Папка-передвижка «Сергей Прокофьев» 2. тексты песен «Скворушка прощается», «Вейся, вейся, капуста».	а. «Не попади в плен» игра «Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет»- 51

Ноябрь. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Человек. Моя семья	Профессии. Дом. Новый год	Слушание	Расширять представления детей о танцевальных жанрах, развивать умение различать плясовую, вальс, польку. Слушать музыкальное произведение, узнавать его, называть композитора. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения.	«Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Колыбельная», муз. В. Моцарт-Флис Слушание Васильева подгот- «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; - Слушание подг Васильева - «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; - Слушание подг Васильева – «Камаринская», муз. П. Чайковского-				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать звуковысотное восприятие, определять направление мелодии.	«Лесенка» (Муз. бук.-80)				
		Пение	Развивать умение петь в умеренном темпе, подстраиваясь к голосу педагога и инструмента, правильно произнося слова, пропевать окончания слов. Беседа по содержанию. Петь протяжно, напевно, легко, постепенно замедляя или ускоряя темп. Исполнять без аккомпанемента. Чисто интонировать скачкообразную мелодию, правильно распределять дыхание. Стремиться петь	«Наш дом», - Музыка в д/с подг-11 «Вальс», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой – Учите детей петь подг-27 «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; -Учите детей петь подг-76 «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; -Учите детей петь подг-111				

		выразительно, эмоционально.	«Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е, Шмановой; - Музыка в д/с подг-48 «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; -Музыка в д/с стар-51; Ут д п				
	Песенное творчество	Импровизировать на заданный текст польку.	«Полька» Тиличевой.				
	Игра на детских музыкальных инструментах	Играть мелодию на металлофоне, треугольнике и других инструментах индивидуально, в ансамбле и в оркестре.	«Часики» Вольфензона.				
	Музыкально-ритмические движения	Правильно выполнять прямой галоп с высоким подъёмом ног, выразительно двигаться в соответствии с энергичным, стремительным характером музыки. Осваивать тройной шаг с притопом. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыкальной фразы. Развивать ловкость и пластичность движений.	Упражнение с лентами Ломовой Музыка и движение подг-102 «Теремок», V Выпуск -118 «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); - Музыка и движение подг-232 «Танец снежинок», муз. А. Жилина; - Музыка и движение подг-236 Под Новый год Шумиловой сб.Зима «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; - Музыка в д/с старш-51 «Метелица» игра-хоровод + (народные комп)-				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей к поиску выразительных движений для передачи образов разных персонажей (лыжников, конькобежцев).	Любой вальс.				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Воспитыва любовь и уважение к родным и близким людям. Осознавать ценность семейных отношений.	Мама, папа, я – музыкальная семья (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать умение самостоятельно организовывать сюжетно-ролевые игры: «Семья» и «День рождения».	«Лесенка» Музыкально-дидактическая игра. (Нагл.ср.-60) «Часики» - игра на музыкальных инструментах «Будет горка во дворе» песня «Вместе папа, мама, я» (Семья Д) «Колобки» муз-дид игра (картотека) «День рождения» (Д)				

Ноябрь. Дети 7-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом

1. Консультации по подготовке и проведению праздника здоровьесберегающей тематики 2. Разработка сценария новогоднего праздника.	1. Пальчиковая гимнастика «На поляне дом стоит»	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. «Спорт это сила и здоровье» развлечение	1. Тексты песен: «Будет горка во дворе», «Пёстрый колпачок», « Настоящий друг»	1. «Быстрее в круг» «Лучшие подвижные и логические игры для детей от5 до 10лет» -51
--	---	--	---	--

Декабрь. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Зима. Зимние забавы. Новый год. Мониторинг		Слушание	Слушать новое произведение, эмоционально откликаться, давать определения характера, отмечать изменение динамики. Обогащать музыкальные впечатления о выразительных возможностях музыки Эмоционально откликаться на музыку таинственного, сказочного характера.	Поёт зима, акает Г.Свиридов сл.С.Есенин) «Тройка», муз. Г. Свиридов Васильева -17 «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; - Созвучие №4 (1ч); Васильева-34 «В пещере горного короля» Григ (л-44, Васильева под-35)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать у детей способность различать высокие и низкие звуки.	«Музыкальная лесенка» (Нагл.ср.- 60)				
		Пение	Развивать ладотоническое чувство. Чисто интонировать поступенную мелодию. Петь напевно, легко, не спеша, в темпе вальса, точно выдерживая паузы и выполняя динамические оттенки. Стремиться исполнять песню выразительно, эмоционально, слушая пение друг друга. Самостоятельно начинать и заканчивать пение. Передавать в пении характер звучания в связи с характером и содержанием песни: веселый – петь оживленно, подвижно, бодро – четко; грустный - петь протяжно, ласково, чисто интонировать мелодию песни	«Горошина», муз.В. Карасевой; - Учите детей петь подг-30 «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е, Шмановой; - Музыка в д/с подг-48 «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. 3. Петровой; -Музыка в д/с стар-51; Уч д п подг-73 Под Новый год Шумилина сб №2 Тик-так Варламов Д-				
		Песенное творчество	Импровизировать мелодию польки, марша, колыбельной на заданные тексты.					
		Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять в ансамбле ритмический рисунок на ударных (треугольники, бубны, барабан); вовремя вступать со своей партией.	«Латвийская полька» Раухвергера Музыка в д/с подг-74				
		Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей к поиску выразительных движений вальса (баланс). Выразительно и точно исполнять движения в	«Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова – Музыка и движение стар-51 «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; -				

		соответствии с образом и характером музыки в танцах с зафиксированными движениями, добиваться слаженности синхронности движений; в свободных плясках побуждать импровизировать, комбинируя знакомые элементы. Совершенствовать умение передавать весёлый, танцевальный характер песни, самостоятельно менять перестроения в соответствии с формой произведения,	Музыка в д/с подг-67 Вы не верьте Д- Российский Дед Мороз или Здравствуй, Дед Мороз Д- Игра Весёлая шапочка Д- Баба-Яга На-на или Шишки-ёлки танец Д- Дракоша-рок танец-игра Д-				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Импровизировать движения на текст весни.	« Зимний праздник », муз. М. Старокадомского; - Музыка в д/с подг-67				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Обогащать музыкальные впечатления детей, вызвать яркий эмоциональный отклик на праздничную атмосферу. Желание участвовать в праздничном представлении, самовыражаться в образных движениях, играх, хороводах, слове.	Новый год				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать зрительно-слуховой слух. Развивать эмоциональную выразительность в исполнении ролей новогодних персонажей.	« Музыкальная лесенка » музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср.- 60) Новогодняя инсценировка (конспект) « Под Новый год » хоровод сб. №2				

Декабрь. Дети 7-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Рекомендации по изготовлению атрибуты и костюмов к новомуднему празднику. 2. Репетиции-подготовки к Новогоднему празднику.	1. Пальчиковая гимнастика «Стали гномы гостей приглашать».	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. Рекомендации по совершенствованию движения «балансе». 3. «Что вам нравится зимой» развлечение.	1. Рекомендации по организации и проведению новогоднего праздника дома. 2. Рекомендации по изготовлению новогодних костюмов. 3. Репетиции-подготовки к празднику. 4. Тексты песен: « нам приходит Новый год», Новогодняя», «У Дедушки Мороза», «Что за праздник».	1. «Чур на дереве» «Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет»-52

Январь. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
					1	2	3	4
Я-культурный человек. Транспорт. Зима	Зима. Животные	Слушание	Развивать умение чувствовать характер музыки, соотносить художественный музыкальный образ с образами и явлениями действительности. Расширять представление об изобразительном и сказочном характере музыки. Знакомство с органной музыкой и творчеством И.С.Баха.	«Море» Римский-Корсаков (М-41, аудиозапись) «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; - Слуш муз №6 Органная токката ре минор И.-С. Баха. – Слушание подг Васильева				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать чувство ритма, упражнять детей в различении ритмических рисунков песен.	Песни по выбору. (Муз.букв. Ветлугиной) «Ритмическое лото» Музыкально-дидактическая игра (Нагл. ср. -62)				
		Пение	Петь бодро, весело, подвижно, легко, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Желание выразительно петь знакомые песни.	«Зимняя песенка» (V-57) «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; - V выпуск-52 «Блины» (Гарм.- говор. №5 – 45) Пение песен по желанию детей.				
		Песенное творчество	Самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Плясовая» Ломовой Музыка в д/с подг-52				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Учить играть на металлофонах, детских аккордеонах (только правой рукой), добиваться слаженности звучания.	«Во саду ли в огороде» р.н.м.				
		Музыкально-ритмические движения	Инсценирование песни, стремление к искренности, непринужденности движений. Передавать в движении напевный характер музыки, выражать в действии оттенки динамики, ритм. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую чёткость движений.	«Как на тоненький ледок» (V-117) «Наша армия» Д 23+8- «Яблочко», муз. Е Глиэра (из балета «Красный мак»); - Празд в д/с белый- «Ищи» игра Ломовой (Муз и дв.-157) «Вальс» Свиридов (Д Выпуск 2011-3)				
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Выполнять игровые образные движения.	«Котик и козлик» Тиличевой				
		Культурно - досуговая деятельность						
	Праздники и развлечения	Воспитывать нравственно-этические качества у детей. Приобщать детей к русской традиционной культуре.	«Как начиналась вежливая песенка» (конспект) «Рождество» (конспект)					

		Познакомить с особенностями праздника «Рождество». Создать у детей психологический комфорт от встречи с новогодними персонажами. вызвать эмоциональный отклик на исполнение знакомых хороводов и игр.	«Ёлка для кукол» (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать ритмический слух. Упражняться в игре на металлофоне. Закреплять навык игры на нескольких пластинах металлофона.	« Ритмическое лото » музыкально-дидактическая игра (Нагл. ср.- 60) « Во саду ли в огороде » р.н.м. игра на детских музыкальных инструментах « Как на тоненький ледок » хоровод.				

Январь. Дети 7-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по промежуточной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей 2. Рекомендации по обучению детей игре на детском аккордеоне.	1. Консультации по промежуточной педагогической оценке речевого развития детей 2. Пальчиковая гимнастика «Утро настало, солнышко встало»	1. Консультации по промежуточной педагогической оценке физического развития детей 2. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 3. «Зимние забавы» развлечение.	1. Сообщение «Календарно-обрядовые праздники» 2. Тексты песен: «Как на тоненький ледок» 3. «Зимняя песенка» 4. «Блины»	1.«Перекасти мяч» «Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет» -53

Февраль. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н	3н				1	2	3	4
материалы. гаши	армия	Слушание	Воспринимать музыку изобразительного характера, различать средства музыкальной выразительности.	« Кавалерийская », муз. Д. Кабалевского: - Слушание подг Васильева « На гармонике » из альбома «Бусинки» А. Гречанинова – Слушание подг Васильева « Зимнее утро » П.И.Чайковского (Детский альбом- « Незабудковая гжель », - Народные « Наша хохлома », муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); - В мире муз драмат Коренева 172				
	Урал . Народные промыслы							

	Музыкально-дидактические игры	Развивать ритмический слух у детей.	« Ритмическое лото » (Нагл. сред.- 62)				
	Пение	Стремиться исполнять песню эмоционально, в темпе марша, точно воспроизводя ритмический рисунок, соблюдая паузы. Чисто интонировать скачкообразную мелодию, петь напевно, эмоционально. Исполнять песню нежно, легко, обрабатывать плавное и отрывистое звучание.	« Труба ». Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой- Муз в д/с-46 « Конь », муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; - Учите детей петь стар-44 « Будем в армии служить » Чичкова (М-51) « Все мы моряки » (Будем в армии сл.-26) « Песня про бабушку » (V- « Мамин праздник » Гурьева (М-50) « Капитан » сб. Зима				
	Песенное творчество	Импровизировать мелодию бодрого, задорного характера на слова «У меня есть шапка».	« Молодой боец » Карасёвой.				
	Игра на детских музыкальных инструментах	Обучать детей игре в оркестре на различных детских инструментах, добиваться ритмического, динамического ансамбля	« Во саду ли в огороде » р.н. м. (М-116)				
	Музыкально-ритмические движения	Различать динамические оттенки, выражать их в движении, развивать согласованность движений рук. Совершенствовать выразительность движений в знакомых детям танцах. Вслушиваться в музыку, определять её характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	« Ветер и ветерок » Бетховена (Муз.и дв-я – 64) « Парная полька » (Муз.и дв.-193) « Казачья » игра (М-63) « Яблочко » танец (Праздн. в д/с- « Салажата » танец Д « Наша армия » перестроение Д « Тачанка », муз. К. Листова; - Музыка в д/с подг-68 « Вальс » Свиридова Д				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей к прииску различных выразительных движений для передачи характерных образов персонажей.	« Хитрая лиса и волк » (Муз.и дв-я – 277)				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Закреплять знания о Российской Армии, воспитывать чувство уважения к российским воинам.	« Будем солдатами » музыкально-спортивный праздник. (Конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Самостоятельно организовывать сюжетно-ролевую игру «Концерт», «Театр» с исполнением знакомых музыкальных номеров.	« Ритмическое лото » музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср.-62) « Во саду ли в огороде » р.н.м. игра на детских музыкальных инструментах « Все мы моряки » песня « Мамин праздник » песня.				

Февраль. Дети 7-го года жизни
Организация взаимодействия

С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	Спедагогом-психологом
1. Консультации по приёмам игры на детских музыкальных инструментах 2. Рекомендации по изготовлении атрибутов и костюмов к празднику 3. Репетиции-подготовки к празднику «Будем солдатами»	1.Пальчиковая гимнастика «Вот мостик горбатый»	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 2. Консультации по подбору спортивных игр и изготовлению атрибутов к празднику «Будем солдатами»	3. Рекомендации по изготовлению костюмов к празднику 4. Тексты песен: «Все мы моряки» 5. «Будем в армии служить»	1.«Хромая лиса» «Лучшие подвижные и логические игры для детей от5 до 10лет»-53

Март. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4
Международный женский день. Мир эмоций	Весна. Продукты питания	Слушание	Учить детей различать средства музыкальной выразительности («Как рассказывает музыка?») Учить определять характер музыки (весёлый, шуточный, озорной), различать её изобразительность (подражание звукам шарманки).	«Песня жаворонка» Чайковского (М-80), аудиозапись. «Шарманка» Д.Шостаковича (М-43, Слуш.-81)				
		Музыкально-дидактические игры	Развивать эмоциональную сферу детей.	«Весело-грустно» (картотека)				
		Пение	Стремиться петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Петь напевно, в умеренном темпе, брать дыхание между фразами.	«Начинается весна» (К №9, 19) «Моя Россия» (Л-38) «Марш юных космонавтов» (сб.№ 3) «Шире круг» (Празд. в д/с)				
		Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.	«Осенью», «Весной» Г.Зингер (М-96, 97)				
		Игра на детских музыкальных инструментах	Исполнять пьесу на разных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; играть ритмично, слаженно, уметь передать ритм мелодии чёткими и энергичными хлопками, отмечать динамические оттенки.	«В нашем оркестре» Попатенко, или «Наш оркестр» Тиличевой (М-124)				
		Музыкально-ритмические	Совершенствовать ритмичный шаг, ходить «змейкой», взявшись за руки (руки слегка приподнять).	«Куранты» (Муз.-двиг. упр.-80) Аудиозапись современной музыки.				

	движения	Учить современным танцевальным движениям. Легко и грациозно выполнять движения танца, передавать игровое содержание. Совершенствовать умение детей двигаться в соответствии с характером мелодии и текстом, слышать вступление и самостоятельно начинать движения; упражнять в хороводном шаге. Внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок; совершенствовать лёгкий поскок.	«Добрый жук» полька (Л-71) «Шире круг» (Празд. в д/с- хоровод. «Кто скорей ударит в бубен?» игра (М- «Вальс» Г.Свиридов Д-				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Двигательная импровизация.	Танец бабочек Музыкальная палитра танцевальный диск)				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Воспитывать любовь и добрые чувства к близким: маме, бабушке.	Мамин день (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать коммуникативные навыки и музыкальные способности детей.	«Разноцветные фигуры» музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср.-20) «Шире круг» хоровод «Наш оркестр» игра на детских музыкальных инструментах «Моя Россия» песня				

Март. Дети 7-го года жизни

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Рекомендации по организации и проведению утренника «Праздник мам» 2. Рекомендации по изготовлению атрибутов и костюмов. 3. Репетиции-подготовки к празднику.	1. Пальчиковая гимнастика «У тебя, скажи, паук»	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий. 2. рекомендации по совершенствованию лёгкого поскока и современных танцевальных движений. 3. «Красный, жёлтый, зелёный» развлечение.	1. Рекомендации по изготовлению костюмов к празднику. 2. репетиции-подготовки к празднику. 3. Тексты песен: «Шире круг», «Моя Россия».	1. «Белки, орехи и шишки» «Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет»-54

Апрель. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя				
1н 2н	3н 4н				1	2	3	4	
Друг и дружба. Моя планета Книжкины именины. Моя Россия		Слушание	Закреплять у детей представления о выразительных возможностях музыки. Развивать представления о средствах музыкальной выразительности, передающих лёгкий, стремительный, задорный, танцевальный характер музыки.	«Подснежник» Чайковского (аудиозапись) Д-Вальс. Польша. П.И.Чайковский Д Чайковский – 008, 014 «Травушка-муравушка» р.н.м. оркестр народных инструментов (аудиозапись) Д-					
		Музыкально-дидактические игры	Формировать динамический слух, упражнять в различении четырёх динамических оттенков музыки: громко, умеренно громко, умеренно тихо, тихо.	«Кто самый внимательный» Левкодимова музыкально-дидактическая игра (63 Нагл.ср.)					
		Пение	Передавать в пении торжественное, настроение произведения, в запеве и припеве точно интонируя разные окончания фраз. Исполнять маршевую песню решительно, бодро, эмоционально, соблюдать пунктирный ритм.	«Вечный огонь» (День Победы-131) «Песня о мире» (Муз. рук.- М-93) «Пришла весна» (М-93) «Детсадовская песенка» («Выпускные празд.-158) «В первый раз» сб.№3- «Марш юных космонавтов» сб.№3-					
		Песенное творчество	Предлагать детям импровизировать мелодии на заданный текст.	«Марш», «Колыбельная» Агафонникова					
		Игра на детских музыкальных инструментах							
		Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей выполнять лёгкие, ритмичные движения в соответствии с музыкой, воспитывать внимательность. Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений современных танцев. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Улучшать ритмическую точность движений.	«Танец с цветами» Оркестр Поля Мориа аудиозапись Современная музыка аудиозапись «Сегодня салют» Д- «Ищи» игра (Музыка и движение-157)					
		Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Передавать в движениях характерные особенности персонажей.	«Весёлые гуси» украинская н.м. (IV-					
	Культурно - досуговая деятельность								
		Праздники и развлечения	Обогащать музыкальные представления, закреплять знания о временах года. Испытывать радостные чувства от совместного исполнения песен, игр и хороводов.	«Пришла весна» (конспект)					

	Самостоятельная деятельность детей	Развивать умение играть в музыкально-дидактические игры. Формировать потребность заниматься музыкальной деятельностью в свободное время.	«Кто самый внимательный» музыкально-дидактическая игра (Нагл.ср.-63) Знакомые пьесы- игра на детских музыкальных инструментах «Вечный огонь» песня «Весёлые гуси» игровое творчество.				
--	---	---	--	--	--	--	--

Апрель. Дети 7-го года жизни

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Рекомендации по изготовлению атрибутов к празднику весны. 2. Репетиции-подготовки к празднику.	Пальчиковая гимнастика «Две сороконожки».	1. Музыкальное сопровождение утренней гимнастики и физкультурных занятий 2. Рекомендации по совершенствованию переменного шага 3. «Малая Олимпиада» развлечение	1. Консультации по изготовлению различных видов театров дома 2. Рекомендации по изготовлению костюмов к празднику весны 3. Тексты песен: «Вечный огонь», «Пришла весна»	1.«Горелки» «Лучшие подвижные и логические игры для детей от5 до 10лет»-55

Май. Дети 7-го года жизни. Непосредственная образовательная деятельность.

	Тема		Виды музыкальной деятельности	Содержание образования	Репертуар и программно-методическое обеспечение	Неделя			
	1н	3н				1	2	3	4
	2н	4н							
День Победы. Насекомые	Весенние радости. Мониторинг		Слушание	Обогащать музыкальные впечатления о выразительных возможностях музыки, расширять представления о народном искусстве (промыслах). Совершенствовать представления детей о тембровых выразительных возможностях музыкального звучания.	«Незабудковая гжель» (Ж-165) «Наша хохлома» (Ж-172)				
			Музыкально-дидактические игры	Совершенствовать динамический слух детей, побуждать их к самостоятельному музицированию.	«Кто самый внимательный» Левкодимова (Нагл. средства -63).				
			Пение	Точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки. Точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«До свиданья, детский сад» Филиппенко (Пр. в д/с- «Мы теперь ученики» Струве (М-95)				
			Песенное творчество	Песенные импровизации по желанию детей.					
			Игра на детских музыкальных	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных пьес.	Знакомые музыкальные пьесы.				

	инструментах						
	Музыкально-ритмические движения	Менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать знакомые танцевальные шаги и движения. Закреплять умение исполнять чёткие, ритмичные движения танца.	« Поленез » Шопен (звукозапись) « Вальс » Дога (Звукозапись) « Ритмический танец » (звукозапись) « Полька » Спадевеккиа (Л-71)				
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Побуждать детей к импровизации игровых и танцевальных движений, к поиску выразительных движений.	Знакомые детям произведения.				
Культурно - досуговая деятельность							
	Праздники и развлечения	Способствовать развитию у детей музыкально-эстетического вкуса и чувств, обогащать художественные представления. Формировать добрые чувства к сотрудникам детского сада и товарищам. Проявлять желание и стремление учиться в школе.	« День Победы » (конспект) « До свиданья, детский сад » (конспект)				
	Самостоятельная деятельность детей	Развивать умение играть в музыкально-дидактические игры. Формировать потребность творчески проводить свободное время, заниматься музыкальной и театральной деятельностью.	« Кто самый внимательный » Музыкально-дидактическая игра (Нагл. ср-63) Игра на детских музыкальных инструментах знакомые детям произведения. « До свиданья, детский сад » песня « Мы теперь ученики » песня.				

Май. Дети 7-го года жизни.

Организация взаимодействия				
С воспитателями	С учителем-логопедом	С руководителем физического воспитания	С родителями	С педагогом-психологом
1. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня музыкального восприятия детей. 2. Репетиции- подготовки к праздникам. 3. Рекомендации по изготовлению атрибутов и костюмов к празднику.	1. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня речевого развития детей. 2. Пальчиковая гимнастика по желанию детей.	1. Консультации по заключительной педагогической оценке уровня физического развития детей. 2. Рекомендации по совершенствованию разных видов ходьбы, поскоков, бега и современных танцевальных движений.	1. Сообщение «Наши успехи». 2. рекомендации по изготовлению костюмов к праздникам. 3. Репетиции-подготовки к праздникам. 4. Тексты песен: «До свиданья, детский сад», «Мы теперь ученики».	1.«Кто водящий?» «Лучшие подвижные и логические игры для детей от 5 до 10 лет»-56